

Buletin de informare

al orașului

Se distribuie gratuit
Nr. 5 / 2014

ISSN - 1582-4942

Pucioasa

Ziua eroilor, celebrată la Pucioasa!

Ca în fiecare an, la Pucioasa, împreună cu cetățenii orașului și reprezentanții instituțiilor, a fost comemorată Ziua Eroilor. Au avut loc depuneri de coroane și ne-am oprit un moment din rutina cotidiană pentru a ne aminti de curajul strămoșilor noștri, care au luptat și au dobândit libertatea pe care noi o avem astăzi. Nu uitați că este important să păstrăm vie amintirea acestor evenimente marcante pentru istoria poporului nostru și să cinstim memoria celor căzuți de-a lungul veacurilor pe câmpurile de luptă, pentru credință, libertate, dreptate și pentru apărarea țării și întregirea neamului. Este ziua în care ne înclinăm frunțile și rostim împreună o rugăciune pentru sufletele celor care au pierit departe de cei dragi, dar cu un scop nobil. Ar trebui să facem acest lucru mai des, deoarece avem astăzi o țară întregă, trăim liberi și în pace datorită curajului lor. Le datorăm mai mult decât recunoștință, le datorăm existența noastră. Așadar, să nu le uităm jertfa, să le cinstim memoria și, mai ales, să avem grijă de moștenirea lăsată de ei! Cinste eroilor neamului!

primarul orașului Pucioasa, Dănuț Bădău



■ Se lucrează intens pe strada Olănescu din Pucioasa

Lucrările de reabilitare continuă!

Procesul de reabilitare și modernizare continuă în stațiunea balneoclimaterică Pucioasa! În această perioadă se lucrează intens pe strada Olănescu. Muncitorii scoț vechile trotuare și borduri. În curând strada se va schimba total, va avea borduri și trotuare noi, iar partea carosabilă va fi asfaltată. Reabilitarea acestei străzi vine, pe lângă cei care locuiesc în zonă, și în sprijinul copiilor care urcă și coboară zilnic la/de la liceu sau Clubul Copiilor.

Tot în această perioadă, se lucrează pe străzile Tudor

Vladimirescu, Pajiștei, I.H. Rădulescu, și Radu Cosmin. Se continuă branșarea la rețelele de apă și canalizare pentru locuitorii care nu beneficiază încă de acest serviciu, se pun borduri și se continuă lucrările la trotuare. În paralel, continuă lucrările și în cartierele Bela și Diaconesti. Rând pe rând, străzile din Pucioasa și cartierele stațiunii balneoclimaterice de interes național, beneficiare ale proiectelor aflate în implementare, vor fi reabilitate și modernizate.

Alexandra Rizea



Cecilia Ionescu,
un model de urmat!

■ pagina 8

Olimpiada națională
a sportului școlar

- Karate -

Faza Județeană -
anul școlar
2013-2014

■ pagina 7

■ Puciosenii, oameni
de valoare!

Darius Catană, un înger
pe scena dansului!

■ pagina 7

„Stelutele Pucioasei”,
la a XII-a ediție!

■ pagina 3

Campanie de informare destinată elevilor
pentru o „Vacanță în siguranță”

Vacanța de vară, prin specificitatea ei – deplasarea copiilor în zone de agrement, trecerea unui perioadă de timp mai mari fără supraveghere, circulație mai intensă pe drumurile publice etc., poate genera o creștere a numărului de minori victime sau autori ai unor infracțiuni. **Poliția orașului Pucioasa vine în preîntâmpinarea acestor evenimente negative cu următoarele recomandări:** ● Nu legați prietenii cu persoane care manifestă un comportament deviant. ● Nu intrați în autoturaje dubioase! ● Fiți prudenți în relațiile cu persoanele nou cunoscute sau cunoscute întâmplător! Nu primiți nimic de la persoane necunoscute sau despre care aveți puține informații! ● Evitați frecventarea locurilor și mediilor unde se consumă alcool, droguri sau se practică jocuri de noroc! ● ATENȚIE LA „LUMEA VIRTUALĂ”! Polițiștii îi sfătuiesc pe copii să nu ofere date personale sau poze celor cu care corespundă pe Internet. **Pentru prevenirea implicării copiilor în accidente rutiere se recomandă celor mici:** ● Să nu se joace pe drumurile publice sau în apropierea acestora și să aleagă locurile special amenajate în acest sens, unde nu circulă mașini (parcurile, terenurile de sport, curtea școlii sau a grădiniței etc.)! ● Să nu se deplaseze cu rolele/skate-board-ul pe partea carosabilă a drumurilor publice! ● După căderea întunericului sau în alte condiții de vizibilitate redusă, să folosească îmbrăcăminte de culoare deschisă, care îi face mai vizibili în lumina farurilor! **STRADA NU ESTE LOC DE JOACĂ!** ● Circulați doar pe trotuar. Pe drumurile unde nu există trotuare, circulați întotdeauna pe partea stânga, cât mai aproape de marginea drumului, astfel ca mașinile care circulă pe partea carosabilă să vină din fața voastră. ● Dacă circulați cu bicicleta, evitați zonele aglomerate și arterele principale cu trafic mare. Dacă totuși ajungeți cu bicicleta într-o intersecție, respectați semnificația indicatoarelor! ● Nu aveți voie să circulați cu rolele pe partea carosabilă, ci numai în locuri special amenajate (parcuri) sau pe trotuare! ● Nu staționați pe bordura trotuarelor deoarece vă puteți dezechilibra și ajunge în fața mașinilor! ● Traversarea străzii se face numai pe trecerea de pietoni. Nu fugiți pe trecerea de pietoni, opriți-vă pe marginea acesteia și aș-

teptați ca mașinile să se oprească pentru a vă permite traversarea! ● Acolo unde sunt instalate semafoare, veți aștepta cu răbdare apariția luminii de culoare verde și veți traversa numai pe această culoare! ● Culoarea verde a semaforului arată că se poate traversa în siguranță, dar și în acest caz trebuie să vă asigurați din ambele sensuri, pentru că pot exista și șoferi neatenți. În intersecțiile unde nu există semafor, traversarea se va face numai pe la colțul străzii, după o atență asigurare că nu se apropie nici o mașină din ambele sensuri de circulație. ● ATENȚIE! Dacă se apropie de trecerea de pietoni mașinile poliției, salvării sau pompierilor, NU TRAVERSAȚI, chiar dacă semaforul arată culoarea verde. Poliția Română îi sfătuiește pe părinți să discute deschis cu copilul lor, să-l învețe cum să reacționeze în situația în care se rătăcește, să se asigure că acesta cunoaște numele complet al părinților, numărul de telefon, precum și adresa acestora. Când plecați în vacanță, pe litoral, la munte, sau în alte zone turistice: ● Nu lăsați copilul să se joace nesupravegheat mai ales în zonele aglomerate! ● Învățați-l că are voie să plece doar cu permisiunea dumneavoastră și că trebuie să spună întotdeauna unde și cu cine pleacă! ● Nu-l trimiteți singur să cumpere ceva! ● Învățați-l că, în cazul în care se pierde, nu trebuie să încerce singur să-și caute părinții! ● Dacă s-a pierdut, învățați-l să apeleze la un polițist, salvamar, o vânzătoare sau un adult însoțit de un copil! ● Învățați-l să spună cui va în care are încredere dacă se simte speriat sau amenințat! ● Asigurați-vă că va spune întotdeauna NU persoanelor care, sub diferite pretexte, îi cer să-l însoțească! În cazul în care vă confrunțați cu dispariția copilului, apelați în cel mai scurt timp posibil Poliția orașului Pucioasa, la numărul unic de urgență 112. În situația în care deveniți victima unei infracțiuni de orice natură, anunțați POLIȚIA ORAȘULUI PUCIOASA la numărul de telefon 0245/760385 sau la numărul de urgență 112, apelabil de la orice telefon mobil sau fix, indiferent că aveți sau nu credit ori cartelă.

șeful Poliției Orașului Pucioasa
comisar șef de poliție Coman Albert

Hotărâri ale Consiliului Local Pucioasa

Hotărâre

Privind: Aprobarea cheltuielilor aferente navetei cadrelor didactice.

Hotărâre

Privind: Numirea temporară a șefului Serviciului Voluntar pentru Situații de Urgență al Orașului Pucioasa.

Hotărâre

Privind: Aprobarea contului de execuție a bugetului local și a celorlalte bugete ale U.A.T. Orașul Pucioasa, încheiate la 31 decembrie 2013.

Hotărâre

Privind: Aprobarea susținerii financiare a Concursului Național „Joc de creion” ediția a VI-a 2014.

Hotărâre

Privind: Transformarea unor posturi ocu-

pate de funcționari publici din cadrul U.A.T. Orașul Pucioasa, care îndeplinesc condiții de promovare în grad profesional – Semestrul I an 2014.

Hotărâre

Privind: Aprobarea numărului de asistenți personali ai persoanelor cu handicap grav, conform Legii 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap cu modificările și completările ulterioare.

Hotărâre

Privind: Aprobarea domeniilor serviciilor publice și locurilor în care vor presta activități de muncă neremunerată în folosul comunității persoanele condamnate în baza dispozițiilor noului Cod Penal, conform Legii nr. 253/2014 privind executarea pedepselor, a măsurilor educative și a altor măsuri neprivative de libertate dispuse de organele judiciare în cursul procesului penal.

Hotărâre

Privind: Casarea unor mijloace fixe aflate în patrimoniul Spitalului Orășenesc Pucioasa.

Hotărâre

Privind: Trecerea din inventarul domeniului public al Unității Administrativ Teritoriale Orașul Pucioasa în inventarul domeniului privat al Unității Administrativ Teritoriale Orașul Pucioasa, a terenului în suprafață de 711 mp, situat în Orașul Pucioasa, cartier Diaconești punct Povarna și vânzarea acestuia prin licitație publică.

Hotărâre

Privind: Completarea Hotărârii Consiliului Local Pucioasa nr. 53/28.03.2013 privind „Aprobarea anexei nr. 1 la contractul de delegare a gestiunii serviciului public de administrare a domeniului public și privat de interes local al orașului Pucioasa,

încheiat între U.A.T. Orașul Pucioasa și S.C. Servicii Comunitare de Utilități Publice Pucioasa S.R.L.”, cu Anexa 4 și 5 ce fac parte integrantă din prezenta Hotărâre.

Hotărâre

Privind: Aprobarea prelungirii duratei contractelor de închiriere care au ca obiect locuințele din domeniul privat al Orașului Pucioasa.

Hotărâre

Privind: Scutirea de la plata chiriei conform Legii nr. 448/2006, pentru suprafața locativă cu destinație de locuință din str. M. Eminescu, nr. 13 deținută cu contract de închiriere de domnul Duță Constantin.

Hotărâre

Privind: Rectificarea bugetului local pe anul 2014.

SPCLEP Pucioasa informează!

Conform OUG Nr. 97 din 14 iulie 2005 republicată privind evidența, domiciliul, reședința și actele de identitate ale cetățenilor români, Serviciile publice comunitare de evidență a persoanelor eliberează cărțile de identitate provizorii în următoarele cazuri:

ART. 72

Pentru eliberarea cărții de identitate provizorii, persoana fizică completează Cererea pentru eliberarea actului de identitate, la care anexează documentele pe care le poate prezenta pentru a face dovada numelui, stării civile, cetățeniei române, a adresei de domiciliu, trei fotografii mărimea 3/4 cm, având la bază o bandă albă de 7 mm, precum și documentul cu care face dovada achitării, în condițiile legii, a taxei extrajudiciare de timbru și chitanța reprezentând contravaloarea cărții de identitate provizorii.

ART. 73

(1) Pentru a se evidenția situația de fapt, în cartea de identitate provizorie, rubricile „Motivul eliberării” sau, după caz, „Domiciliu” se completează după cum urmează:

a) „lipsă certificat de naștere”, „lipsă certificat de căsătorie” sau „lipsă dovadă divorț” - pentru persoanele care nu pot prezenta dovada numelui, a prenumelui, a datei de naștere ori a stării civile;

b) „lipsă locuință” - pentru persoanele din categoria celor lipsite de adăpost, care nu pot declara adresa unui imobil cu destinație de locuință;

c) „lipsă dovada adresei de domiciliu” - pentru persoanele care locuiesc într-un imobil cu destinație de locuință și nu pot prezenta documentul cu care să facă dovada adresei de domiciliu.

(2) Pentru situația prevăzută la alin. (1) lit. b), la rubrica „Domiciliu” se înscrie localitatea sau, după caz, sectorul municipiului București, unde a fost identificată persoana, la data eliberării actului de identitate, ca urmare a solicitării celui în cauză, a instituțiilor cu atribuții în domeniul protecției sociale sau a poliției.

(3) Pentru situația prevăzută la alin. (1) lit. c), în cartea de identitate provizorie, la rubrica „Domiciliu”, se înscrie adresa la care solicitantul declară că locuiește efectiv.

ART. 74

Cetățenii români domiciliați în străinătate, care doresc să intre în posesia unei cărți de identitate provizorii, în care să fie înscrisă reședința din România, unde locuiesc temporar, depun Cererea pentru eliberarea actului de identitate cetățenilor români cu domiciliul în străinătate și reședința în România, potrivit modelului prevăzut în anexa nr. 18, la serviciul public comunitar de evidență a persoanelor pe



raza căruia au reședința, la care anexează următoarele documente:

a) pașaportul, aflat în termen de valabilitate, care atestă statutul de cetățean român domiciliat în străinătate, original și copii ale fișei informatizate și ale fișelor destinate aplicării vizelor și ștampilelor autorităților de frontieră, precum și copii ale aceluiași fișe ale pașaportului străin pentru situația în care solicitantul a intrat în țară cu un document de călătorie emis de o autoritate străină;

b) certificatul de naștere și/sau de căsătorie, eliberate de oficiile de stare civilă române, original și copie;

c) hotărârea de divorț definitivă și irevocabilă, după caz, original și copie; condițiile de formă și conținut ale hotărârilor judecătorești pronunțate în străinătate sunt cele prevăzute la art. 61 alin. (2);

d) dovada adresei de reședință din România;

e) două fotografii mărimea 3/4 cm, având la bază o bandă albă de 7 mm;

f) chitanța reprezentând contravaloarea cărții de identitate provizorii;

g) documentul cu care se face dovada achitării, în condițiile legii, a taxei extrajudiciare de timbru.

ART. 75

În cartea de identitate provizorie, la rubrica „Domiciliu” se înscrie statul în care solicitantul are domiciliul, la rubrica „Motivul eliberării” se înscrie mențiunea „Reședință C.R.D.S.”, iar pe versoul cărții de identitate provizorii se aplică și se completează autocolantul privind stabilirea reședinței.

șef SPCLEP Pucioasa,
ag. șef de poliție Emanuel Tohăneanu

Campionatul național de karate WKC

În zilele de 31 mai și 1 iunie 2014 s-a desfășurat la Brașov Campionatul Național de Karate pentru copii, organizat de Federația Română de Karate WKC. La această competiție au participat 550 de sportivi din 44 de cluburi din toată țara.

Sportivii care se antrenează în cadrul Clubului Sportiv Kidava (Școala Gimnazială „Elena Donici Cantacuzino” Pucioasa), s-au comportat exemplar și au obținut rezultate foarte bune, deși au participat la o competiție organizată după alt regulament.

Astfel, în prima zi de concurs, Mocanu Hara Gabriela a obținut locul III la proba de kata feminin 11-12 ani iar Macelaru Octavian și Rusu Andrei s-au clasat pe locul II la proba de kumite echipe masculin 9-10 ani. O prestație deosebită a avut-o sportivul Rusu Andrei, care la proba de kumite individual 9-10 ani a trecut de 4 tururi,

reușind să se claseze în primii cinci sportivi. Menționăm că la această categorie s-au aliniat la start nu mai puțin de 72 de sportivi, fiind cea mai numeroasă categorie din întreg campionatul. La proba de kata masculin 9-10 ani, Macelaru Octavian a ratat podiumul, clasându-se pe locul al patrulea.

În a doua zi de concurs, rezultatele au fost la fel de bune. Sportivul Moc Mihai Alexandru a obținut locul III în proba de kumite echipe masculin 13-14 ani, iar echipa feminină de kumite 13-14 ani, formată din Gheorghe Ana Maria, Mantescu Ioana și Șerban Miruna, a obținut locul al II-lea.

Sportivii sunt pregătiți de domniile antrenori Leurzeanu Vasile și Chirilă Victor Claudiu.

Felicitări tuturor!!!

antrenor, prof. Vasile Leurzeanu –
centura neagră 3 DAN



Salată de vară, cu dovlecei!

Ingrediente:

*circa 50 de grame de brânză,
*1-2 lingurițe cu ulei de măsline,
*sare,
*piper măcinat,
*4-5 frunze cu busuioc,
*1 roșie,
*1 dovlecel mic

Mod de preparare:

Dovlecelul se spală bine, se taie ron-

dele sau cuburi (nu se decojește). Roșia se spală și se taie în felii subțiri. Dovlecelul se pune pe grătarul încins, se întoarce din când în când pe o parte și cealaltă. Când dovlecelul s-a făcut, se ia de pe grătar și se amestecă bine cu brânza tăiată cubulețe mici, roșiile, sarea, frunzele de busuioc, uleiul și piperul.

Să aveți poftă!

„Stelutele Pucioasei”, la a XII-a ediție!

Vineri și sâmbătă (30 și 31 mai 2014), la Pucioasa, a avut loc cea de-a XII-a ediție a Festivalului Național de Muzică Ușoară „Stelutele Pucioasei”

Cei mai talentați copii din toată țara și-au dat întâlnire la Pucioasa. Timp de două zile, emoțiile au ocupat locul principal, iar concurenții au urcat rând pe rând pe scenă, pentru a demonstra că ei merită marele trofeu al Festivalului „Stelutele Pucioasei”. Și în acest an, manifestarea s-a bucurat de o participare numeroasă, concurenții provenind din diverse localități ale țării. Prestația celor care au urcat pe scenă a fost notată de un juriu excepțional, ce i-a avut în componență pe renumitul compozitor și dirijor Voicu Enăchescu – președinte, realizatorul de emisiuni radio Titus Andrei și Adrian Daminescu, interpret și compozitor. Prima seară a festivalului s-a încheiat cu recitalul susținut de Paula Seling, o voce de aur a României. Superba artistă a întreținut de minune atmosfera, iar vocea-i deosebită a răsunat în fiecare colț al Centrului Cultural „I. Al. Brătescu-Voinești Pucioasa”.

Organizatorii Festivalului au fost: Roxana Mateoiu - directorul Clubului Copiilor „Nicolae Mateescu” Pucioasa, Sorina Ionescu, Emilia Voicu, Elena Dumitrescu, Speranța Enescu și Radu Foamete, trupa de dans a Clubului Copiilor, Liceul Tehnologic Pucioasa, Andra Neagu și Antonio Vasile (prezentatorii festivalului), trupa „Keep Rocking” (Colegiul Național „Nicolae Titulescu”).

Competiția a fost organizată de Clubul



Copiilor „Nicolae Mateescu” Pucioasa în parteneriat cu Centrul Cultural și cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Pucioasa, al Inspectoratului Școlar Județean, Consiliului Județean Dâmbovița, SC Sungarden și Hotel CARP Pucioasa.

Iată și laureații festivalului:

Marele Trofeu „Stelutele Pucioasei”, 2014 – Lăcătuș Lavinia Ioana, Palatul Național al Copiilor, București.

Categoria 6-10 ani:

Premiul I – Pupezescu Cosmina, Clubul Copiilor Moreni

Premiul II – Ștefan David Adrian, Palatul Național al Copiilor, București

Premiul III – Tănase Teodora, Palatul Copiilor Târgoviște

Mențiuni: – Badea Maryellen, Palatul Copiilor Craiova;

- Ungureanu Eduard, Palatul Copiilor Brașov;

- Ilinca Andrada, Clubul Copiilor Pucioasa

Categoria 11-14 ani:

Premiul I – Pican Antonio, Clubul Copiilor Moreni

Premiul II – Szakacs Timea, Palatul Copiilor Brașov

Premiul III – Mirea Daria, Palatul Copiilor Craiova

Mențiuni: – Stroeie Andreea Cătălina, Clubul Copiilor Pucioasa;

- Rotaru Alexandru, Clubul Copiilor Berca;

- Mihăilă Anca Teodora, Palatul Copiilor Târgoviște;

- Neacșu Cătălina, Palatul Copiilor Brașov;

Categoria 15-19 ani:

Premiul I – Băncilă Sebastian, Liceul

de artă „Gh. Tătărescu”, Focșani

Premiul II – Cîrstinoiu Dragoș, Clubul Copiilor Vălenii de Munte

Premiul III – Mangalagiu Mădălina, Clubul Copiilor Pucioasa

Mențiuni: - Matei Ana Maria, Clubul Copiilor Pucioasa;

- Tudor Tiana Georgiana, Colegiul Național „I. Văcărescu”, Târgoviște;

- Dobre Mihaela, Palatul Copiilor Craiova.

Ropotele de aplauze nu au conținut pe tot parcursul competiției, prestația celor care au urcat pe scenă fiind apreciată de o sală plină de susținători, rude, prieteni sau apropiați. Participanții din Pucioasa s-au remarcat plăcut, fiind premiați și apreciați.

Felicitări tuturor participanților!

Alexandra Rizea

Paula Seling, o voce de aur pe scena Centrului Cultural din Pucioasa!

Cu ocazia Festivalului Național de Muzică Ușoară „Stelutele Pucioasei”, ediția a XII-a, pe scena Centrului Cultural „I. Al. Brătescu-Voinești” a urcat Paula Seling. Cunoscuta artistă a ținut în priză publicul și a încântat cu fiecare melodie interpretată, ropotele de aplauze răsunând din plin. Fire caldă și deschisă, Paula a promis că va mai reveni cu drag la Pucioasa.

Reporter: Bine ai venit la Pucioasa! Cum a fost pe scenă în această seară?

Paula Seling: Mulțumesc! Am fost pentru prima oară pe scena festivalului. M-am simțit foarte bine, un public cald, frumos, mulți copii de care m-am simțit din prima clipă atașată și pe care am simțit că îi cunosc de o viață. Mie îmi plac foarte mult copiii și m-am bucurat că am putut să fiu astăzi aici într-un context atât de frumos.

R: Ce sfaturi ai avea pentru participanții acestui concurs?

P. S.: Să nu renunțe la visul lor și să studieze în continuare. Un lucru foarte important: nu există talent fără studiu. E



extrem de important să-ți pui în valoare tot ceea ce ai în suflet și tot ceea ce ți-a

dat Dumnezeu prin muncă multă, așa că e important să fii serios, să fii dedicat și

să faci asta pentru că eu consider că e un privilegiu, și nu din dorința de a deveni neapărat cunoscut sau de a apărea la televizor. Important e să păstrezi muzica într-un loc binecuvântat.

R: V-a convins publicul din această seară să reveniți la Pucioasa?

P. S.: Absolut, deja vă spun un secret, am planuri de a reveni cu toată trupa. Azi am fost în formulă mai restrânsă, decât eu și prietenul meu pianul, pe viitor cred că voi veni împreună cu toată trupa și o să vă oferim și alte cântece și alte momente. Abia aștept!

R: Ce părere aveți de orașul nostru?

P. S.: Eu abia am ajuns. Nu am apucat să văd mare lucru pentru că am venit direct aici. Dar acum, după ce strângem toate instrumentele o să plecăm și o să fac o vizită. Am auzit multe lucruri frumoase despre orașul vostru și în primul rând despre locuitorii, așa că vă felicit! Știți cum e: Omul sfințește locul, așa că vă felicit că sunteți așa de frumoși cu toții!

Alexandra Rizea

■ 22 mai - Ziua Internațională a Biodiversității la Școala Gimnazială Nr. 4 „Elena Donici Cantacuzino” Pucioasa

„Viața într-o carieră”

Națiunile Unite au proclamat ziua de 22 mai Ziua Internațională a Biodiversității ce este derulată și sărbătorită în fiecare an pentru a promova importanța conservării și utilizării durabile a diversității biologice, dar și pentru a conștientiza omenirea față de împărțirea echitabilă a resurselor care derivă din utilizarea acestora. Biodiversitatea înseamnă viață, echilibru, sănătate fizică și mentală; în mediul natural găsim energie, apă, aer, hrană, inspirație, recreere – elemente care fac posibilă viața noastră.

Anul 2014 este anul Internațional al Statelor Insulare Mici în curs de dezvoltare. În acest context, la nivel global, a fost luată decizia de a marca la 22.05.2014 Ziua Biodiversității Insulare.

În acest context, elevii din clasele a V-a și a VI-a de la Școala Nr. 3 Pucioasa, împreună cu un grup de elevi de la Școala Vulcana Pandele, coordonați de dna prof. Anastase Daniela, au celebrat Ziua Internațională a Biodiversității alături de Carpatcement Holding S.A – Fabrica Fieni, un partener activ în educația locală. O activitate deosebit de captivantă, relaxantă și instructivă s-a desfășurat în cadrul proiectului „Viața într-o carieră”, inițiat de către Alexandra Hristea, masterand în anul II la Facultatea de Geografie din București. Proiectul a avut ca scop principal identificarea și analiza influenței omului asupra naturii, iar activitățile desfășurate au atras atenția copiilor de la clasa a V - a, coordonați de dna prof. Pașcu Andreia și de către dna Gabriela Nicolae, reprezentant al firmei și Elena Cosma, studentă la Facultatea de Geografie din București.

Astfel s-au derulat:

- vizitarea Carierei de Gips de la Pucioasa;
- realizarea unei machete tridimensionale a acestei Cariere de Gips;



De la teorie la practică nu e decât un pas de voință!

● identificarea speciilor de organisme din carieră și pictarea lor pe tricourile oferite de societate drept suport didactic pentru această ocazie.

„Carierea de Gips de la Pucioasa datează din anul 1942 și reprezintă o importanță sursă de gips – material esențial în fabricarea cimentului”, explica dl Ilinca, coordonatorul carierei. De-a lungul anilor Compania proprietară a avut grijă în ceea ce privește conservarea mediului natural, derulând activități specifice prin plantarea etapizată de arbuști și arbori precum stejarul auriu și cătină, prevenind astfel alunecările de teren și oferind pe lângă un habitat propice elementelor de biodiversitate și o estetică adecvată mediului.

În carieră, copiii au putut observa și analiza activitatea de exploatare a gipsului, au

admirat priveliștea zonei, și, cu precădere, au identificat unele specii de plante și animale, analizând importanța relației între viețuitoare și om indiferent de mediul în care această relație se exercită. Activitatea a fost un bun prilej de evaluare nonformală, elevii fixând mai bine noțiunile științifice de biologie și geografie învățate la orele de curs: clasificarea regnurilor, caracteristicile angiospermelor dicotiledonate și monocotiledonate, gimnospermelor, degradarea solului prin eroziune etc.

După timpul petrecut activ în carieră, sub îndrumarea Alexandrei Elena și a dnei Gabriela Nicolae, activitățile au continuat la Școala Nr. 3, unde elevii și-au demonstrat talentul de ecolog, geograf sau biolog, realizând o machetă a Carierei și identificând plantele observate și pictându-le pe tricourile

primite. Prin joc și într-o atmosferă prietenoasă au postat pe tricourile oferite de sponsorul activității toate plantele preferate identificate în carieră. Rezultatul a fost pe măsura talentului și îndemnării fiecăruia, iar orele practice petrecute în aer liber au rămas întipărite ca exemplul cel mai grăitor dincolo de rândurile scrise atent în manual sau în caietele de notițe.

„Haideți să fim mai atenți cu natura din jurul nostru, așa cum ne îngrijim de propria casă! Nouă ne pasă, de asta vrem să știm, să vedem și să aplicăm!”... aceasta este concluzia unanimă a lecției învățate de elevi și pe care o transmitem mai departe, tuturor. De la teorie la practică și de aici la învățatura temeinică nu e decât un pas de voință!

prof. coordonator Andreia Pașcu

Programul „Să știi mai multe, să fii mai bun – 2014” la Școala Nr. 3 Pucioasa

Cu mult înaintea începerii săptămânii „Să știi mai multe, să fii mai bun!”, inspirați de propunerile părinților și ale elevilor, dascălii Școlii Nr. 3 Pucioasa și-au propus să-și unească forțele într-un demers menit să-i ajute pe elevi să redescopere lectura, bucuria de a citi, adevărata valoare a cărților, jocul, teatrul, filmul, magia limbilor străine, spiritul civic, importanța prieteniei etc.

Această „săptămână atfel” a cuprins o serie de activități interdisciplinare ca: Știu, pot și câștig, Karaoke, English Band, Clubul de film, Icoana din sufletul meu, Teatru de vacanță, Micul pompier, Clubul de șah, Laboratorul distractiv.

Jocul inițiativă, independentă și respon-

sabilitate a fost o activitate derulată în aer liber, recreativă pentru elevi, tratată cu responsabilitate de către doamnele învățătoare, foarte îndrăgită de cei mici.

Cartierul meu curat a fost o activitate cu un real impact, având ca obiective revigorarea spiritului civic și încurajarea activităților de voluntariat atât în rândul elevilor, al cadrelor didactice dar și al membrilor comunității.

Bagheta magică a cifrelor (sudoku) a reprezentat o adevărată provocare atât pentru elevi, cât și pentru cadrele didactice care au format grupe mixte pentru a descoperi tainele acestui joc ce îmbină distracția cu logica, atenția și perspicacitatea.



„Cartierul meu curat”



„Reciclarea creativă”

O activitate cu adevărat altfel a fost Reciclarea creativă - atelier de creație cu materiale reciclabile. Activitatea se înscrie într-un proiect al Infnit.edu, în colaborare cu Carpatcement Romania și Greenley, revista ta de mediu.

La toate clasele gimnaziale au fost organizate Ateliere de lectură. Scopul acestor ateliere a fost cultivarea plăcerii de a citi și conștientizarea importanței pe care o are lectura în constituirea și desăvârșirea personalității.

O altă activitate foarte apreciată de către elevi a fost Finala Fair Play, unde elevii au participat la diverse jocuri sportive și concursuri pe echipe. De asemenea, în această perioadă am aflat și rezultatele elevilor Școlii 3 la olimpiada de limba engleză, faza județeană:

Premiul I: Nuță Paula, cls. a V-a, Ghenea Daniela, cls. a VI-a, Moțea Alexandra, cls. a VI-a, Banu Nicoleta, cls. a VIII-a;

Premiul II: Dobrescu Andrada, cls a VII-a;

Premiul III: Stângulescu Emilia, cls a V-a;

Profesor îndrumător: Olga Maria Gheoca.

Și anul acesta, profesorii școlii și-au adus contribuția pentru ca activitățile organizate în cadrul proiectului ȘCOALA ALTFEL să aibă un plus de atractivitate, astfel încât toți participanții să se simtă deosebit de fericiți, uitând de grijile cotidiene. Fișele de evaluare aplicate elevilor au demonstrat cu prisosință acest lucru.

Mulțumim elevilor pentru implicare, părinților pentru susținere și, mai ales, colaboratorilor noștri pentru reușita programului Școala Altfel.

coordonator educativ, prof. Olga Gheoca

■ **Viața prin ochi de sculptor!**

Liviu Brezeanu, un expresionist al formei în sculptură

Talentul este trăsătura definitorie a domnului Liviu Brezeanu, un domn cu „mâini de aur”. Un artist pentru care lumea îmbracă forme speciale. Am încercat să aflăm câte puțin din experiența de viață și lucrurile care îl motivează.

R: Reporter: Când v-ați descoperit talentul?

Liviu Brezeanu: Încă din clasele mici de școală, desenam foarte mult și vroiam să ilustrez literatura citită (acestea erau primele exerciții de imaginație).

R: V-a îndrumat cineva pașii spre acest drum?

L. B.: Am avut mai mulți îndrumători în cursul anilor, o dată cu trecerea prin școală. Inițial, am fost îndrumat de prof. sculptor dna. Naghel Elvira, care preda desenul în școlile gimnaziale la un nivel nemaîntâlnit nici până astăzi. Era un pedagog excepțional, care a format multe generații, din păcate personalitatea dumnezei nu mai este amintită. De altfel, este o practică obișnuită în România, unde se uită valorile și se promovează non-valorile. După aceea, am avut parte - în Liceul de Artă „N. Tonitza” București, pe care l-am absolvit în 1977 - de profesori excepționali, mari artiști ai artei românești, cum ar fi sculptorul Dumitru Pasima, sculptorul Arghira Alexandru, pictorul Vasile Grigore și mulți alți artiști importanți. La institutul de arte plastice „N. Grigorescu” din București, pe care l-am absolvit în 1984, la clasa de sculptură, am avut profesor îndrumător pe dna. Prof. Sculptor Geta Ghirghită Caragiu, sora marelui actor Toma Cargiu, care m-a îndrumat pe parcursul celor 4 ani de studii.

R: Care a fost prima lucrare?

L. B.: Trebuie specificat prima lucrare de sculptură pe care am modelat-o în atelierul dnei Naghel Elvira.

R: Care este lucrarea la care țineți cel mai mult?

L. B.: Nu am o piesă de sculptură anume, pot spune că sunt mai multe pe care le prețuiesc.

R: Cum vă vin ideile, inspirația?

L. B.: Prin lucru continuu, de la o lucrare la alta pot veni idei noi, din ce văd în albume de artă, trecând prin expoziții.



R: Ce stil abordați?

L. B.: Conform criticii de specialitate sunt un expresionist al formei în sculptură.

R: Câteva vorbe despre creațiile expuse în Pucioasa...

L. B.: Este vorba de lucrările create în tabere de sculptură, au fost realizate două tabere de piatră și două ediții ale Taberei de sculptură în lemn și alte câteva tabere de pictură cu artiști tineri, studenți ai Academiei de Artă și artiști consacrați. De asemenea, sunt lucrări expuse la Centrul Cultural, precum și în galeria particulară pe care am organizat-o anul acesta la domiciliul meu, în B-dul Gării, nr. 11, unde este și atelierul de sculptură.

R: Unde mai aveți lucrări expuse?

L. B.: La Cercul Militar Național din București, în colecția proprie, Muzeul Tătărescu din București, Muzeul de Artă din Târgoviște, Academia de Studii Economice din București, în colecții particulare din țară și străinătate.

R: Lucrați la ceva acum?

L. B.: Doresc să finalizez 10 lucrări pentru o expoziție de tapiserie și sculptură, ce va

avea loc în luna august 2014.

R: În artă, influențele sunt inerente. Există așa ceva în arta dvs.?

L. B.: În decursul timpului am fost influențat de Henry Moore, Bourdelle, Rodin și bineînțeles de marele Brâncuși. Cred că toți sculptorii români sunt atinși de aura creatorului sculpturii moderne, inegalabilul Brâncuși.

R: Prin ce se deosebește un artist profesionist de un amator?

L. B.: Prin studiile de specialitate și evoluția lui după terminarea studiilor.

R: Se poate trăi din artă? Este răsplătită munca unui sculptor în România?

L. B.: Foarte puțini creatorii pot trăi în România în urma valorificării propriilor lucrări, pentru că nu există o comandă socială solidă și nici arta contemporană nu se vinde la casele de licitații, așa că majoritatea creatorilor români fac compromisuri de tot felul, fiind angajați profesori sau lucrând în alte domenii. De asemenea, nu există un sistem de impresariat artistic plastic, deși sunt tendințe de stabilire a cotelor de vânzare

pentru lucrări. Casele de licitații au cote stabilite pentru fiecare artist. Din această cauză, 20% din absolvenții de artă ajung să expună sau să lucreze.

R: Vă simțiți împlinit ca artist? Ce vă doriți cel mai mult? (profesional vorbind)

L. B.: Pentru posibilitățile care sunt în țară am realizat o parte din proiectele vizate și-mi doresc să pot să lucrez în continuare, să fiu sănătos.

R: Operele dvs trădează un autor grav, un profund gânditor care le-a plămădit...

L. B.: Stilul de exprimare probabil și ideea care mă obsedează fac ca mesajul să ajungă la primitor impresionându-l într-un fel sau altul. Acesta poate fi rolul artei.

R: Dezvăluți-ne câte ceva din munca dvs de laborator creativ.

L. B.: Ar fi mult de povestit despre „bucătăria”, laboratorul de plămădire a creației. Este vorba de alegerea materialului, schițele de idee, care se transformă, toate fazele de transpunere în material definitiv, lemn, piatră. 80-90% din travaliul artistic este de natură tehnică. Ar mai rămâne 10-20% partea de inspirație, restul este transpirație.

R: În afară de sculptura ce pasiuni mai aveți?

L. B.: Dacă ar mai rămâne timp aș vrea să călătoresc mai mult, să vizitez muzee și expoziții, să merg la teatru și concerte. Când am posibilitatea, o fac.

R: Proiecte aflate în derulare și planuri de viitor...?

L. B.: Momentan realizez refacerea totală, într-o altă viziune și cu materiale de calitate a Foișorului din parcul central al orașului nostru, după aceea aș dori să amplasez în zona taberei de sculptură în lemn un portal monumental la intrarea în tabără și, în anii viitori, dacă voi mai primi sprijinul Primăriei, cum a fost până acum, să finalizez cu încă două ediții de sculptură tabăra, pentru a fi un punct interesant de vizitare pentru turiștii din stațiunea balneară. Prin aceasta aș putea contribui la dezvoltarea în plan turistic a orașului Pucioasa.

Îi dorim și noi domnului Liviu Brezeanu o carieră plină de reușite!

Alexandra Rizea

Școala „Mihai Viteazul” Pucioasa, la a VI-a ediție a concursului „Joc de creion”

Ediția a VI-a a Concursului Național a fost lansată în luna ianuarie. Proiectul Național „Joc de creion” inclus în Calendarul Activităților Educative 2014, având acordul MEN, devenit deja tradiție, s-a bucurat de un succes răsunător la etapa finală din 07 iunie 2014.

Scopul concursului este acela de a atrage și stimula interesul elevilor pentru activitățile artistice, în vederea dezvoltării personale, dar și pentru a valoriza achizițiile dobândite prin activitățile artistice în cadrul unor concursuri. Acest proiect a fost înainte de toate un amplu parteneriat, beneficiile participării fiind mult mai mari decât s-a prezis în obiectivele inițiale. S-au descoperit talente, s-au legat prietenii, scopul final fiind până la urmă, în afara concursului, întâlnirea între partenerii de proiect.

Echipa de proiect:

- *prof. Grosu Gabriel-Mihai - director
 - *prof. Pincovici Alina-Ivona - director adjunct, manager de proiect
 - *prof. Ana Mihaela
 - *prof. Zamfir Claudia - Aurora
 - *prof. Ion Sorin
 - *prof. Milu Adriana
 - *prof. Vintilă Georgiana
- Pentru etapa de selecție s-au înscris

22 de școli din 7 județe, 50 de cadre didactice și aproximativ 300 de elevi.

La concursul final din 07 iunie au participat 17 școli, 130 de elevi și 40 de cadre didactice.

La buna desfășurare a concursului ne-au ajutat partenerii noștri:

- *Inspectoratul Școlar Județean
 - *Primăria Pucioasa și Consiliul Local
 - *Centrul Cultural Pucioasa
 - *Editura Crepuscul - Ploiești - Revista „Cutezătorii”
 - *Liceul Tehnologic Pucioasa
 - *Columna TV
- Mulțumim și pe această cale Primăriei și Consiliului Local, pentru sprijinul financiar acordat, în vederea premierii elevilor.

Concursul final s-a desfășurat simultan în două locații:

Liceul Tehnologic Pucioasa - Power Point

Centrul Cultural - probele de dans modern, majorete, teatru, recitări, soliști vocali, creație plastică și creație literară

Membrii juriului: prof. Husar Sorina, prof. Arjan Laurentia, prof. Bucur Violeta, prof. Dincă Lavinia, prof. Savu Ioana, prof. Enescu Speranța, prof. Mihăilă Anca, prof. Șerban Daniela, prof. Ion Sorin, prof. Ducu Carmen.

S-au acordat premiile I, II, III, M la

fiecare secțiune, premii în bani și diplome de participare pentru toți elevii și cadrele didactice. Toți elevii au primit premii și reviste „Cutezătorii”.

Festivitatea de premiere a fost un moment deosebit, de care își vor aduce aminte cu plăcere toți participanții.

Din jurnalul proiectului:

- „Este al treilea an când particip cu elevii mei la acest concurs și de fiecare dată am revenit cu plăcere. Succes concurenților! Putere de muncă organizatorilor! Felicitări și la cât mai multe ediții!” (prof. Alina Nedelcu - Șc. „Gheorghe Titeica-Constanța)
 - „Felicitari organizatorilor, care, ca de fiecare dată, au dat dovadă de profesionalism, deoarece dau ocazia elevilor de a-și arăta talentul artistic. La cât mai multe și reușite ediții.” (prof. Trîncă Anișoara - Școala Nr. 7 Petroșani-Hunedoara)
 - „Școala Runcu participă an de an la acest minunat concurs. Apreciam excelența organizare, atmosfera creată și pasiunea cu care toate cadrele didactice se implică.” (prof. Negulescu Maria - Școala Runcu)
- manager de proiect, director adjunct
prof. Pincovici Alina-Ivona

Știați că?

1. De-a lungul vieții, omul se hrănește circa 4 ani și doarme în medie 25 de ani
2. Ceaiul este a doua băutură consumată în lume, cantitativ, după apă
3. Singurul aliment ce nu se deteriorează este mierea
4. Strugurii sunt pe locul 3 în topul celor mai cultivate fructe din lume, după banane și portocale
5. Omul primește 83% din informațiile externe prin văz, 11% prin auz, 3% prin miros, 1,5% prin tact și 1,5% prin gust
6. Mărul este cel mai consumat fruct din Europa
7. Se consideră că banana este primul fruct plantat de om
8. Roșia și dovleacul sunt considerate, din punct de vedere botanic, fructe și nu legume
9. Cea mai veche legumă folosită de om este varza
10. Pe parcursul întregii sale vieți, o singură vacuță dă peste 200.000 de pahare de lapte
11. Laptele este asimilat în proporție de 97% de către organism
12. Ceapa este cea mai întrebuițată legumă din lume
12. Regina Egiptului, Cleopatra, era atât de frumoasă datorită băilor pe care le făcea în lapte de capră, cunoscut pentru calitățile antiinflamatorii ale pielii
14. O găină face, în medie, între 250 și 270 de ouă pe an
15. Coaja constituie 9-12% din greutatea totală a unui ou și conține porți care permit oxigenului să pătrundă și dioxidului de carbon și umidității să iasă din ou

Colegiul Național „Nicolae Titulescu”, reprezentat la întâlnirea de proiect din Barcelos - Portugalia

În perioada 5 – 9.05.2014, Colegiul Național „Nicolae Titulescu” - Școala Europeană începând din 2007 - a participat la a patra întâlnire de proiect, în cadrul parteneriatului multilateral Comenius „Through Universal Myths, towards Eternal Truths” (4 Myths 4 Truth).

La întâlnirea de proiect au participat reprezentanți ai celor șapte școli implicate în parteneriatul multilateral și anume: trei profesori și șase elevi din Anykšėiai Antanas Baranauskas General School- Anykšėiai, Lithuania, un profesor și patru elevi din 6th Geniko Lykeio - Lamia, Grecia, șase profesori și doi elevi din Szily Kálmán Műszaki Középiskola Szakiskola és Kollégium - Budapesta, Ungaria, doi profesori și șase elevi din Etelännummen Koulu - Pietarsaari, Finlanda, doi profesori și trei elevi din Ybrahim Ataly Ticaret Meslek Lisesi - Adana, Turcia, patru profesori și trei elevi din Colegiul Național „Nicolae Titulescu”- Pucioasa, Romania, profesorii și elevii din echipa de proiect a școlii gazdă - Agrupamento de Escolas de Barcelos - Barcelos, Portugalia. Școala noastră a fost reprezentată de profesorii Mihaela Diaconescu (coordonator proiect), Mihaela Mitroi, Elena Nicolaescu și Izabela Stăncioiu și trei elevi din echipa de proiect: Luciana Cojocar, Ștefania Manta și Mișnea Preduchin.

Întâlnirea de proiect a fost dedicată, în principal, evaluării intermediare a proiectului. Activitățile din cadrul întâlnirii s-au desfășurat conform programului propus de echipa școlii gazdă și au fost considerate de către participanți, ca fiind relevante pentru obiectivele proiectului.

Agrupamento de Escolas de Barcelos s-a înființat pe 4 iulie 2012, prin unificarea școlilor Abel Verzim și a Școlii Secundare din Barcelos. Acest grup de școli de mare dimensiune, școlarizează elevi dintr-o arie extinsă a Districtului Barcelos, pe cele două maluri ale râului Cavado, de la aria urbană Barcelos până în zonele de graniță Povoa de Varzim și Esposende. Pentru școlarizarea celor aproximativ 2400 de prescolari și elevi, Agrupamento de Escolas de Barcelos utilizează peste 230 profesori și administrează un buget anual de aproximativ 13 milioane de euro.

Instituația coordonatoare a grupului, Escola Secundaria de Barcelos a dezvoltat, în ultimii patru ani, numeroase proiecte europene în cadrul programului sectorial Comenius (1 parteneriat bilateral, 3 parteneriate multilaterale, 13 mobilități individuale ale elevilor, mobilități individuale de formare continuă pentru profesori, 4 asistenți Comenius, job-shadowing) a programului sectorial Leonardo da Vinci (două proiecte), respectiv Grundtvig (mobilități de formare continuă).

Prima zi a întâlnirii (5.05.2014) a debutat cu cuvântul de bun venit adresat de directorul școlii gazdă, prof. Jorge Saleiro și prezentarea participanților la întâlnirea de proiect. În aceeași zi, am vizitat școala și am fost impresionați de arhitectura foarte modernă a clădirii, de generozitatea spațiilor de învățare și relaxare, de imensitatea cancelariei și organizarea acesteia în zonă de lucru (pe arii curriculare) și zonă de socializare, de lucrările realizate de elevi la orele de arte



sau abilități practice. Școala dispune de terenuri de fotbal, volei și baschet, pistă de atletism, lac și chiar grădină botanică – toate acestea contribuind la realizarea unui mediu educațional deosebit, prietenos și suportiv nu doar pentru nevoile de învățare ale elevilor ci și pentru nevoile estetice ale acestora. Turul școlii a fost un bun prilej de a descoperi deopotrivă echipamentele foarte performante în sălile de clasă și laboratoare și activitățile extracurriculare oferite de școală: Clubul European (destinat inițierii de proiecte europene), Cabinet de promovare a sănătății, Arboreto de Barcelos (proiect destinat întreținerii și dezvoltării grădinei botanice a școlii), Revista școlii Amanhecer, Mat xyz, Speak Up, Port ABC, „Espace” etc. Ziua de luni a continuat cu prezentarea activității realizate în cadrul proiectului, la nivelul fiecărei școli partenere în perioada martie-aprilie 2014. A urmat apoi primirea participanților la Primăria orașului Barcelos de către Armandina Saleiro, director educațional în cadrul instituției și vizitarea centrului istoric al orașului. Să ascultăm legenda despre celebrul cocoș (Galo de Barcelos) la Muzeul Arheologic din Barcelos, a fost poate cel mai inspirat mod de a fi introdus în istoria și tradițiile orașului așezat pe dealuri verzi, pe malul drept al râului Cavado. Orașul este faimos datorită cocoșului colorat din ceramică sau lemn, devenit deopotrivă simbol al Portugaliei. Deși a fost felul principal la masa unui magistrat, potrivit legendei, cocoșul a început să cânte, pentru a demonstra nevinovăția unui pelerin acuzat de furt.

Ziua de marți (6.05.2014), a fost dedicată unei vizite culturale în orașul Porto. Am ascultat povestea orașului Porto și a râului Douro în timpul plimbării cu vaporul pe celebrul râu, apoi am asistat la parada universităților (Cortejo Académico do Porto), un eveniment deosebit în viața orașului, la care participă mii de studenți purtând costume și pelerine negre, pălării și bastoane colorate specific pentru fiecare facultate sau universitate. Pelerinele purtate de studenții din Porto au inspirat-o pe celebra J. K. Rowling, autoarea romanelor Harry Potter, care a locuit o vreme în acest oraș. Am vizitat celebrele pivnițe Offley și am fost în contact astfel nu doar cu o simplă fabrică de vin, ci cu o adevărată cultură a vinului.

Dimineața zilei de miercuri (7.05.2014) a fost dedicată prezentării rezultatelor chestionarelor aplicate în fiecare școală parteneră, pentru evaluarea intermediară a

proiectului. La nivelul fiecărei școli partenere s-au aplicat 30 chestionare pentru elevi și 10 chestionare pentru profesori cu scopul de a evalua impactul produs de proiect asupra participanților. Cele două chestionare aplicate ca și template-ul pentru interpretarea rezultatelor au fost unificate la nivel de parteneriat, ceea ce a permis comparații pertinente între școli, referitoare la impactul intermediar al proiectului. De asemenea, chestionarul a cuprins o parte dedicată aspectelor ce necesită îmbunătățire, inclusiv a propunerilor corespunzătoare. Centralizarea rezultatelor la nivel de parteneriat a revenit echipei Greciei, care a prezentat materialul prin elevii săi. După amiază am fost în Braga, unde am vizitat celebra catedrală Bom Jesus do Monte. Această catedrală, un punct important pentru pelerinaj, se află pe platoul în care sosește o scară dublă în stil baroc. Pe diferitele niveluri ale scărilor există capele, figurine de teracotă și fântâni alegorice care decorează fiecare etaj. Urcușul începe cu Opririle Crucii, continuă cu Cele Cinci Simțuri (pe care toți credincioșii merituosii ar trebui să le învingă) și în cele din urmă, ajunge la simbolurile celor trei virtuți: Credință, Speranță și Caritate. Pelerinii credincioși urcau scara în genuंची, mai ales în trecut, acum cei mai mulți, merg pur și simplu. Tot aici există cel mai vechi funicular al Portugaliei, care datează din 1882. Grădina Santa Barbara și Catedrala (Sé de Braga) au fost alte două obiective reprezentative pentru cultura orașului Braga, pe care ne-am bucurat să le vizităm.

Joi (8.05.2014), în drum spre școală, am traversat faimoasa piață din Barcelos – mercado – care se organizează în fiecare zi de joi de mai multe secole. În piață se vând produse tradiționale și artizanat, legume și fructe proaspete, flori, produse alimentare, vin, dar și jucării, haine și încălțăminte ieftine, unele de foarte bună calitate, altele doar copii ale celebrilor branduri de modă. Elevii și profesorii au participat apoi, alături de gazdele lor la ore de limba portugheză, de limba engleză și geografie. A urmat o întâlnire a profesorilor din echipa de proiect, având drept scop, pe de o parte, discutarea și alegerea celor mai potrivite modalități de îmbunătățire a procesului de implementare a proiectului, pornind de la rezultatele chestionarului de evaluare intermediară, cât și evaluarea culturii zonei, căci proiectul își propune explicit, promovarea culturii naționale și prin turism cultural. Și pentru că în

fiecare țară, cu ocazia excursiilor culturale, apreciem într-un fel sau altul cele vizitate, am completat fișa de feedback „Discovering Mythological Places by Ourselves”.

Vineri (9.05.2014) am participat alături de alți elevi și studenți de la Instituto Politécnico do Cávado e do Ave (IPCA) la sărbătorirea Zilei Europei. Am participat la realizarea unui puzzle uman pentru cele 550 piese reprezentând celebrul Galo de Barcelos. Evenimentul a continuat cu o paradă a participanților către școala gazdă și s-a încheiat la IPCA, unde o parte dintre participanți au prezentat dansuri tradiționale din țările lor sau au participat la jocuri sportive.

Ne-am întors la școală pentru evaluarea întâlnirii de proiect, pentru stabilirea datelor întâlnirilor de proiect din cel de-al doilea an și pentru discutarea modalității de elaborare a raportului intermediar de către fiecare partener, având în vedere modul în care s-a realizat acest tip de raport în anii precedenți pentru același tip de proiecte. Seara de vineri s-a încheiat cu Arraial Minhoto – un festival de muzică, dans și gastronomie portugheză găzduit și organizat de Escola Secundaria de Barcelos. Și pentru că încă sărbătorim Ziua Europei, fiecare școală parteneră a organizat un stand cu produse alimentare tradiționale.

Ne-am despărțit de Portugalia cu gândul că vom reveni curând, poate cu ocazia altor proiecte, poate în vacanță cu familiile sau prietenii noștri... Căci ceea ce mi-a plăcut mai mult în această țară, decât în multe altele pe care le-am vizitat, a fost firescul ei... Oameni care se comportă firesc, cu care te simți prieten de o viață după doar câteva ore... Oameni care se bucură să împărtășească cu tine bucuria de a cânta, dansa sau găti... Pentru mine Portugalia este țara în care aleg să mă plimb pe străduțe vechi pietruite, în care nu mă mai satur să descopăr azulejos, în care încerc să înțeleg ce înseamnă saudade ascultând fado...

Și pentru că trebuia să existe un loc cald și bun în care să se termine mobilitățile din primul an de proiect a fost Barcelos...

**Mihaela Diaconescu, coordonator proiect
director adjunct Colegiul Național
„Nicolae Titulescu” Pucioasa**

Acest proiect este finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Această comunicare reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

Prezentarea ofertei educaționale a Colegiului Național „Nicolae Titulescu”, Școală Europeană începând din 2007

La data de 28.05.2014, a avut loc prezentarea ofertei educaționale a Colegiului Național „Nicolae Titulescu” pentru anul școlar 2014-2015, la Centrul Cultural „I.A.I. Brătescu Voinești” din Pucioasa (cu începere de la orele 12.00). Evenimentul la care au fost invitați elevii claselor a VIII a și profesorii din școlile gimnaziale din nordul județului Dâmbovița, a cuprins: prezentarea portofoliului colegiului, spectacolul „Ani de liceu”, distribuirea de Buletine Informativ și pliante de prezentare a ofertei educaționale.

Pentru anul școlar 2014-2015, planul de școlarizare al colegiului cuprinde șapte clase a IX-a:

- 1 clasă matematică-informatică-intensiv limba engleză (28 locuri),
- 1 clasă matematică-informatică (28 locuri),
- 1 clasă științe ale naturii (28 locuri),
- 1 clasă științe sociale (28 locuri),
- 1 clasă filologie-intensiv limba engleză (28 locuri),
- 1 clasă filologie-intensiv limba franceză (28 locuri),
- 1 clasă filologie-intensiv limba italiană (28 locuri).

Cecilia Ionescu, un model de urmat!

De cum am pășit în biroul doamnei manager al Spitalului din Pucioasa, am simțit că am intrat într-o lume aparte. Doamna doctor Cecilia Ionescu ne-a întâmpinat cu o strângere caldă de mână și o privire blândă, maternă. Ne-am făcut loc cu greu în agenda dănei încărcată, astfel că, am profitat de ocazie pentru a afla cât mai multe lucruri despre dânsa ca persoană, ca manager de spital și despre situația Spitalului din Pucioasa. Deoarece interviul nostru s-a prelungit și nu vrem să ometem nici un detaliu, îl vom structura pe mai multe părți, urmând ca în viitoarele numere ale Buletinului de Informare să apară și continuarea.

Reporter: În primul rând vă mulțumesc că ne-ați făcut loc în agenda dumneavoastră încărcată. Ce anume v-a determinat să deveniți medic și de ce ați ales ginecologia?

dr. Cecilia Ionescu: Vroiam să fac chimie industrială când eram elevă la Liceul Carabella din Târgoviște, dar o doamnă profesor de biologie la o lecție deschisă, a remarcat că am o gândire foarte aplicată pe tot ceea ce ține de organismul uman și atunci m-a canalizat către medicină. N-am regretat niciodată, încă din primii ani de studenție am constatat că această uzină vie care este corpul uman reprezintă perfecțiunea. Este inegalabil, cred că nici o mașină, nici un robot, indiferent câtă inteligență umană s-ar înmagazina pentru crearea lui, nu va atinge niciodată performanța corpului uman. M-a fascinat pur și simplu. Am dorit să știu cât mai multe, să cunosc cât mai multe și am avut cred, și un simț practic deosebit. De cele mai multe ori privesc pacientul de când intră pe ușă și înainte de consult am fixat câteva repere orientative în ceea ce privește diagnosticul. Fața unei persoane, mimica, gesturile pe care le are, modul în care merge, paloarea sau colorarea tegumentelor. Toate sunt indicii, de bine sau de rău pentru un pacient și eu am avut darul acesta, simțul observației foarte dezvoltat. În ceea ce privește ginecologia... am admirat foarte mult un profesor unde am făcut stagiul practic, mi s-a părut stagiul acesta al maternității ceva cu totul deosebit, iar prin structura mea am fost întotdeauna canalizată către rezultatul pozitiv imediat. Nu cred că aș fi avut răbdarea necesară să fiu medic internist. De fiecare dată când consult un pacient tot îl mai doare ceva, îl mai supără ceva, pe când într-un act chirurgical dacă îți fixezi



bine reperele și diagnosticul, ai bucuria unui rezultat imediat favorabil. Mi-a plăcut foarte mult partea chirurgicală, am iubit foarte mult frumusețea feminină și am considerat că eu fiind de sex feminin voi înțelege întotdeauna foarte bine fiziologia feminină și o voi și putea aplica.

R: Care este motorul care stă în spatele motivației dumneavoastră? Este el diferit acum față de cel de la începutul carierei?

C. I.: Pasiunea a fost motorul care a canalizat toată activitatea mea. Pasiunea pentru profesia de medic. Trebuie să vă spun că am analizat acum, după mulți ani de carieră, unde am situat profesia în viața mea și, poate și cu puțină tristete pentru mine ca om, ca individualitate, pot să vă spun că am ajuns la concluzia că am situat-o pe locul întâi întotdeauna. Am renunțat la totul pentru profesie și comparativ cu viața personală ponderea a fost în favoarea profesiei. Mi-a adus foarte mari satisfacții, iar pe de altă parte m-a ajutat să trec de marile încercări ale vieții. De foarte multe ori am sentimentul că dialoghez cu profesia. E foarte important să ai o singură dominantă, să te concentrezi pe un lucru, ca să uiți de celălalt. Am mulțumit de multe ori profesiei că m-a ajutat. Soțul meu, ginecolog, alături de care am venit în această instituție, a murit în timpul exercitării profesiei. Am avut așadar nevoie de această profesie, m-am canalizat pe ea pentru a putea trece peste greutățile vieții. Mi-am pus întrebarea cum se poate îmbina profesia cu actul de conducere. Nu vreau să-mi arog acte deosebite, dar talentul de conducere

există sau nu există. Eu l-am avut și nu mi-a fost greu să abordez această temă. De multe ori s-a pus problema că ar fi bine ca un conducător de spital să fie economist, jurist etc. Am considerat întotdeauna că un medic vede și simte altfel. Toți cei care au tangență cu domeniul medical trebuie să-și medicalizeze gândirea. Totul trebuie adaptat nevoilor pacientului.

R: Cât timp petreceți la serviciu și când vă odihniți? Vă mai rămâne timp liber? Aveți o ocupație preferată?

C. I.: Foarte mult timp petrec la serviciu. Timp de odihnă îmi mai rămâne puțin la sfârșitul săptămânii și pot să vă spun că eu făcând din profesia mea o pasiune, așa a fost de la început și asta m-a ajutat foarte, foarte mult, bucuria pe care o am la sfârșitul săptămânii este să pot să citesc medical pe marginea cazurilor care mă așteaptă săptămâna viitoare. Niciodată nu am uitat că nu avem boli, avem bolnavi, că fiecare pacient trebuie tratat ca o individualitate și în momentul în care examinez o persoană feminină, eu fiind obstetrician ginecolog, nu uit de fiecare dată să-mi pun întrebarea: „Dacă aș fi eu în locul ei sau cineva din familia mea?” și atunci am o pasiune și o dorință de a mă informa foarte mare, încât să fiu convinsă că atunci când ajung într-un act operator am pregătirea necesară pentru a face tot ceea ce este cu putință posibil pentru viața sau pentru sănătatea acelei persoane.

R: Spuneți-ne câteva lucruri despre Spitalul din Pucioasa, care este situația actuală a unității?

C. I.: Spitalul din Pucioasa este al doilea spital ca mărime din județul Dâmbovița, după Spitalul Județean. Aceasta în ceea ce privește numărul de paturi și structura pe care o are spitalul și anume 17 secții și compartimente. În prezent avem 270 de paturi, cât Spitalul Găești și Moreni la un loc și ceva în plus. Este un spital general, de profil acut, în care serviciile medicale sunt diversificate. Din punct de vedere al structurii spitalului, faptul că avem atât de multe specialități, cu o ofertă către populația acestei zone de nord a județului, face ca spitalul să fie foarte bine cotate, întrucât tratează afecțiuni diverse și vine cu o ofertă de servicii medicale care acoperă aproape întreaga paletă a afecțiunilor patologice cu care se confruntă populația. Și pentru că a venit vorba de populație, trebuie să vă spun că deservește o populație de peste 70.000 de locuitori, orașele Pucioasa, Fieni și 10

comune arondate. Este un spital strategic de zonă interioară, astfel încât în situații limită se poate transforma oricând într-un spital de urgență, de campanie, care să asigure asistență medicală în situații de calamități. Și prin aceasta este un spital special.

R: Dețineți capacitatea și resursele necesare pentru a putea face față volumului de muncă?

C. I.: La capacitatea aceasta, spitalul de mulți ani este într-un echilibru financiar, ceea ce a făcut să fie remarcat în toate controalele pe care le-a efectuat Ministerul Sănătății și prin reprezentanții Direcției Sanitare. Contractele cu Casa au fost contracte cu valori moderate, dar fondurile au fost bine gestionate. Am reușit întotdeauna să nu depășim cu cheltuielile bugetul alocat pe de o parte, iar pe de altă parte ne-am situat în categoria spitalelor care nu au avut probleme în ceea ce privește medicamentele, materialele sanitare, dezinfectanții, reactivii, astfel încât pacienților le-am putut oferi toate cele necesare unui act medical. Desigur, au existat și mici excepții. Este vorba despre rețetele care se dau la externare pacienților din spital sau în situația în care un pacient a avut nevoie de un medicament deosebit, mai scump, nu din seria genericelor, de care a avut absolută nevoie, și pe care, cu simțământ și l-a procurat în circuitul deschis al farmaciilor. Dar noi i-am putut oferi tratamentul de bază, materialele sanitare necesare actului operator, asistența medicală completă. Pot să vă spun ca director de unitate că niciodată n-am avut sesizări din partea pacienților privind modul de a fi tratați, cele necesare tratamentului, condițiile hoteliere, condițiile de hrană, adică într-un cuvânt pacienții au fost mulțumiți.

R: Un cuvânt de încheiere pentru locuitorii din Pucioasa?

C. I.: Țin la populația acestei zone, am respectat întotdeauna și mi-am pus toată priceperea și devotamentul în slujba locuitorilor. Dacă se poate, exprimarea unei dorințe: medicii și cadrele medicale trebuie respectate pentru că nu există om care să nu fie măcar o dată pacient și atunci ne dăm seama de cât de mare nevoie avem de ei.

Îi mulțumim din suflet doamnei dr. Cecilia Ionescu pentru timpul acordat, dar și pentru lecțiile de viață primite de la dumneaei.

Alexandra Rizea

9 mai – sărbătorit la Pucioasa!

Ziua Europei este de fapt o triplă sărbătoare pentru poporul român: proclamarea independenței de stat a României la 9 mai 1877, Victoria Coaliției Națiunilor Unite în cel de-al Doilea Război Mondial la 9 Mai 1945 și Ziua Europei.

La Pucioasa, această zi a fost celebrată prin joc și voie-bună! Elevii unităților de învățământ din localitate au participat la diverse activități, au conceput vederi, au realizat mesaje pentru dascăli pe baloane, au făcut puzzle-uri, au descoperit pe hărți județele României, dar și orașele lumii și multe altele. Cu fiecare probă desfășurată, emoțiile și dorința de a fi primul loc creșteau. Cea mai importantă a fost însă distracția, care nu a lipsit și asta s-a putut vedea pe chipurile elevilor dornici să demonstreze cât de isteți sunt!

Felicitări tuturor participanților!

Alexandra Rizea



Birou Stare civilă - mai 2014

NAȘTERI

Mușă Eric Nicholas 19.05.2014
Mălău Elena Ioana Ștefania 19.05.2014
Eftimie Christian Andrey – 09.01.2014 act transcris

Le dorim sănătate !

CĂSĂTORII

Bîr Ioan și Dorobanțu Claudia 16.05.2014
Coman Ciprian Ionuț și Sandu Oana Maria 19.05.2014
Tomescu Lorin și Codreanu Ioana Carmen 21.05.2014
Dan Florin și Pânzaru Elena 23.05.2014
Manolache Ionel și Bădău Florica 30.05.2014
Balea Adrian Vasile și Ciocoiu Alina Maria 31.05.2014

Le dorim „Casă de piatră”.

DECESE

Negulescu Mihai - 47 ani act transcris
Popescu Maria – 93 ani
Ianiț Ana – 94 ani
Danciu Daniel - 55 ani
Stanciu Lucian – 79 ani
Bucur Aurel – 75 ani
Miculescu Elena – 62 ani
Mihai Ion -75 ani

Dumnezeu să-i odihnească !

inspector Liliana Sorescu