

Buletin de informare

ISSN - 1582-4942

al orașului

Se distribuie gratuit
Nr. 1 / 2015

Pucioasa

■ Informare către cetățeni!

Stadiul lucrărilor din Pucioasa

Stadiul lucrărilor din Pucioasa este un subiect de interes pentru fiecare cetățean în parte. În ultima perioadă, apar tot mai multe întrebări privind gradul de realizare al proiectelor aflate în proces de implementare. Pentru a veni în sprijinul acestora, reprezentanții Primăriei U.A.T. a Orașului Pucioasa au oferit o informare cu privire la stadiul lucrărilor.

În ceea ce privește proiectul „Reabilitarea și extinderea parțială a rețelelor de apă și canalizare în orașul Pucioasa”, avem următoarele informații: obiectul proiectului este execuția atât de rețele de apă cât și de canalizare, fără branșamente și racorduri, pe următoarele străzi:

- **rețele de apă:** str. Garofiței, str. Patrana, str. Aluniș, str. Liliacului, str. Republicii, B-dul Trandafirilor (parțial), str. Zorele, str. Gării, B-dul Gării, str. Morilor, str. Liniștii, str. Unirii, str. Viorele, str. Independenței, str. Luceafărului, str. T. Vladimirescu, str. Fântânelor, str. Cerealiști;

- **rețele de canalizare:** str. Garofiței, str. Patrana, str. Aluniș, str. Liliacului, str. Republicii (parțial), str. Gării (colector principal), B-dul Trandafirilor (colector principal), str. Fântânelor.

Lucrări executate și finalizate până la data de 31.12.2014:

- sunt finalizate lucrările la rețelele de apă pe toate străzile prevăzute în proiect;
- sunt finalizate lucrările la rețelele de canalizare pe următoarele străzi: str. Garofiței, str. Patrana, str. Aluniș, str. Liliacului, str. Republicii (parțial), str. Gării (colector principal), str. Fântânelor.

Lucrări rămase de executat la 31.12.2014:

- rețea canalizare B-dul Trandafirilor zona Cartier Filatură – zona Pompieri pe o lungime de aproximativ 300 m;

- refacere carosabil B-dul Trandafirilor: cartier Filatură până la fosta Haltă Trainica.

Termenul de finalizare al lucrărilor este 31.05.2015. Lucrările de refacere carosabil în zona Pompieri – fosta Haltă Trainica se vor finaliza până la data de 15.03.2015.

Privind proiectul „Dezvoltarea zonei turistice Pucioasa – reabilitare și modernizare drumuri de interes local în stațiunea turistică Pucioasa” – cod SMIS 15330, obiectul proiectului este: reabilitarea și modernizarea unui număr de 22 străzi în lungime totală de 21,3 km și 2 (două) poduri:

- străzi: Patrana, Unirii, Liniștii, Morilor, Pajiștei, Aluniș, Radu Cosmin, C. Olănescu, Gării, Garofiței, Izvoare, I.H.Rădulescu, Diaconeștilor, Glodeni nr.1, Drum Maluri, Debarcader, Patrana, T. Vladimirescu, Glodeni nr. 2, Liniștii, Nufărului, Prelungirea Liniștii;

- poduri: Pod peste râul Bizdidel pe str. Unirii, Pod peste râul Bizdidel pe str. Patrana.

Lucrări executate și finalizate la 31.12.2014:

- Patrana: montat borduri, turnat asfalt



stratul 1 și stratul 2 până la km 0+650;
- Unirii: montat borduri, turnat asfalt stratul 1 și stratul 2, executat trotuare;
- Liniștii: terasamente, montat borduri, parțial s-a turnat asfalt stratul 1 și executat trotuare;

- Morilor: terasamente, montat borduri;
- Pajiștei: montat borduri, turnat asfalt stratul 1 și stratul 2, executat trotuare;

- Aluniș: neatacat;
- Radu Cosmin: neatacat;
- C. Olănescu: montat borduri, turnat asfalt stratul 1 și stratul 2, executat trotuare;

- Gării: montat borduri, turnat asfalt stratul 1 și stratul 2, executat trotuare;

- Garofiței: neatacat;
- Izvoare: neatacat;
- I.H.Rădulescu: montat borduri, turnat asfalt stratul 1 și stratul 2 până la km 1+700;

- Diaconeștilor: montat borduri, turnat asfalt stratul 1 și stratul 2 până la km 0+650;

- Glodeni nr.1: montat borduri, turnat asfalt stratul 1 și stratul 2;

- Nufărului: neatacat;
- Drum Maluri: trasamente, turnat asfalt stratul 1;

- Debarcader: neatacat;
- T. Vladimirescu: montat borduri, turnat asfalt stratul 1 și stratul 2, executat trotuare;

- Glodeni nr. 2: montat borduri, turnat asfalt stratul 1 și stratul 2;

- Nufărului: neatacat;
- Prelungirea Liniștii: neatacat;
- Pod peste râul Bizdidel pe str. Unirii: neatacat;

- Pod peste râul Bizdidel, ferma Tasianu: săpături, consolidări cu piloți forți, culeea stângă și o pilă.

Lucrări de executat la 31.12.2014:

- Patrana: finalizat montare borduri, executat trotuare, marcaje;

- Unirii: marcaje și semne de circulație, parțial trotuare;

- Liniștii: turnat asfalt stratul 1 și 2, montat borduri, executat trotuare, marcaje și semne de circulație;

- Morilor: turnat asfalt stratul 1 și 2, montat borduri, executat trotuare, marcaje și semne de circulație;

- Pajiștei: marcaje și semne de circulație;

lație;
- Aluniș: neatacat;
- Radu Cosmin: neatacat;
- C. Olănescu: marcaje și semne de circulație;

- Gării: marcaje și semne de circulație;
- Garofiței: neatacat;

- Izvoare: neatacat;
- I.H.Rădulescu: executat rigole carosabile, zid de sprijin, turnat asfalt stratul 1 și stratul 2 de la km 1+700;

- Diaconeștilor: executat șanțuri pereate, zid de sprijin, turnat asfalt stratul 1 și stratul 2 de la km 1+700, 3 podețe transversale;

- Glodeni nr.1: executat șanțuri pereate, marcaje și semne de circulație;

- Drum Maluri: executat șanțuri pereate, rigole carosabile, zid de sprijin, turnat asfalt stratul 2;

- Debarcader: neatacat;
- T. Vladimirescu: marcaje și semne de circulație;

- Glodeni nr. 2: executat șanțuri pereate, marcaje și semne de circulație;

- Nufărului: neatacat;
- Prelungirea Liniștii: neatacat;

- Pod peste râul Bizdidel pe str. Unirii: neatacat;

- Pod peste râul Bizdidel, ferma Tasianu: pila 2, culeea mal drept, apărări de maluri și suprastructură.

Termenul de finalizare pentru aceste lucrări este 31.10.2015. Lucrările la podul peste râul Bizdidel pe strada Unirii vor începe după finalizarea podului de la ferma Tasianu.

Pe perioada execuției lucrărilor la podul de pe strada Unirii se va amenaja un pod pietonal.

Edilul Orașului Pucioasa, Dănuț Bădău, a declarat că înțelege nemulțumirile cetățenilor și că încearcă, pe cât posibil, să rezolve problemele apărute. Face apel însă către fiecare om în parte să conștientizeze ce presupune un șantier înainte de finalizarea lucrărilor și speră ca la finalul acestora Pucioasa să fie unul dintre cele mai frumoase orașe din țară, la fel și cartierele limitrofe, iar cetățenii să beneficieze de condiții moderne și nemulțumirile actuale să dispară.

Alexandra Rizea

Muncă, pentru un oraș mai curat!

■ pagina 3

Taxele și impozitele locale rămân la nivelul anului trecut!

■ pagina 5

Acțiuni de strângere a câinilor comunitari, la Pucioasa!

In memoriam Dumitru Ciobanu

■ pagina 7

Prevenirea violenței în familie

● Violența în familie este reprezentată de orice fel de agresiune fizică sau sexuală, acompaniată sau nu de agresiune verbală.

● Se manifestă prin:

- agresiune fizică: prin palmuiuri, loviri cu/de obiecte casnice, loviri repetate peste față sau pe corp, urmate de loviri cu genunchii sau picioarele etc;
- agresiune sexuală: prin viol, viol marital, incest, abuz sexual asupra copiilor sau asupra partenerei;
- agresiunea verbală, violența fizică sau sexuală este acompaniată frecvent de abuzul emoțional: umiliri și critici jignitoare, înjurături, amenințări cu deprivarea de resurse financiare, moartea etc.

Consecințele violenței în familie:

● Afectează sănătatea somatică, psihică, spirituală, precum și dezvoltarea socio-economică;

● Deprivează societatea de participarea deplină a femeilor la viața socială prin extenuare și devitalizarea lor, subminarea încrederii și respectului de sine;

● Efectele violenței domestice sunt devastatoare asupra femeilor, dar și asupra copiilor, fiindu-le afectată educația și dezvoltarea normală.

Ce trebuie să facă persoanele agresate în familie?

● Să se prezinte imediat la Poliție pentru a depune plângere;

● Să scoată un certificat medico-legal pentru constatarea leziunilor produse prin agresare, certificat care va face diferența la încadrarea juridică;

● Să se adreseze Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului.

TELEFON URGENTĂ: 112
POLIȚIA PUCIOASA: 0245/760385

șeful Poliției Orașului Pucioasa,
comisar șef de poliție Coman Albert

Hotărâri ale Consiliului Local Pucioasa - ianuarie 2015

Hotărâre

Privind: Aprobarea acoperirii definitive din excedentul bugetului local a deficitului secțiunii de dezvoltare înregistrat la 31.12.2014.

Hotărâre

Privind: Prelungirea declarării unei locuințe ANL, ap. nr. 6, bl. 3 ANL, str. Rândunelelor, drept locuință de intervenție și prelungirea repartizării acestei locuințe domnului Pătru Constantin Marius.

Hotărâre

Privind: Repartizarea a trei locuințe, realizate în cadrul programului de construcție de locuințe pentru tineri, destinate închirierii, și anume: ap. nr. 12, bl. D ANL, str. Stadionului, ap. 6 bl. C ANL, str. Stadionului și ap. 3, bl. B ANL, str. Stadionului.

Hotărâre

Privind: Propunerea Consiliului Local al orașului Pucioasa de acordare a calificativului secretarului orașului Pucioasa, pentru anul 2014.

Hotărâre

Privind: Aprobarea Regulamentului privind ridicarea, transportul și depozitarea mijloacelor de transport sechestrate.

Hotărâre

Privind: Aprobarea numărului de asistenți personali ai persoanelor cu handicap grav și a numărului de indemnizații pentru anul 2015.

Hotărâre

Privind: Actualizarea chiriei lunare cu rata inflației și indicele de creștere a prețurilor de consum comunicat de Direcția de Statistică, pentru Servicii din perioada curentă dec. 2014 și perioada de referință dec. 2013 de 2, 25%, pentru spațiile comerciale și terenurile închiriate, ce aparțin domeniului public și domeniului privat al U.A.T. Oraș Pucioasa începând cu data de 01.01.2015.

Hotărâre

Privind: Acordul Consiliului Local al orașului Pucioasa privind darea în folosință gratuită către SC SCUP SRL a imobilului situat în



oraș Pucioasa, str. Morilor nr. 7, format din: clădire administrativă - 3 camere + grup sanitar + hol, atribuit prin contractul de împrumut de folosință nr. 16998/12.08.2014 Consiliului Local al orașului Pucioasa de către Direcția pentru Agricultură Dâmbovița.

Hotărâre

Privind: Cesiunea contractului de închiriere nr. 129/2006 ce are ca obiect închirierea spațiului în suprafața de 33 mp., situat în oraș Pucioasa, Piața Centrală Cartaxo

de la S.C. Mara Gusto S.R.L. la S.C. ALBERTO OHEVOTAH S.R.L.

Hotărâre

Privind: Aprobare Plan Urbanistic de Detaliu (PUD) - construire locuință P+1 - str. Crinului nr. 17, județul Dâmbovița.

Hotărâre

Privind: Aprobarea planului de acțiuni sau lucrări de interes local, întocmit conform art. 6 alin (7) din Legea nr. 416/2001, privind venitul

minim garantat, cu modificările și completările ulterioare.

Hotărâre

Privind: Aprobarea cheltuielilor aferente navetei cadrelor didactice.

Hotărâre

Privind: Aprobarea indicatorilor aferenți execuției bugetului local a U.A.T. Oraș Pucioasa, încheiate la 31.12.2014 (conform OMF/244/2651/2010).

Hotărâre

Privind: Aprobarea schimbului de locuințe ANL între domnul Leafu Mihai Dragoș și domnul Nistor Dragoș.

Hotărâre

Privind: Necesitatea aprobării încheierii unui Acord de Parteneriat între U.A.T. Oraș Pucioasa și Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog (CPECA) Dâmbovița, având ca obiectiv: PROIECT DE PREVENIRE A CONSUMULUI DE DROGURI ÎN COMUNITATE, prin realizarea proiectului „COMUNITĂȚI FĂRĂ DROGURI”.

Biroul Stare Civilă informează!

Ianuarie 2015

Nașteri

Pucioasa: Burulea Ionela-Delia - 04.01.2015, Pomîrleanu Henri-Philippe - 19.09.2014 (act transcris), Vasile Adriana - Nicoleta-Alina - 08.08.2014 (act transcris), Mirită Ruben-Emanuel - 12.01.2015;

Târgoviște: Chioreanu Gabriela-Jasmine - 31.12.2014, Neacșa Adelina-Ioana - 24.01.2015.

Le dorim sănătate!

Căsătorii

Moraru Gabriel și Paraschiv Iuliana - 09.01.2015, Roman Alexandru și Stoica Ana-Maria - 09.01.2015.

Le dorim „Casă de piatră”!

Decese

Rizea Dumitra - 88 ani, Sanislav Ștefan - 51 ani, Bobleagă Eleonora - 81 ani, Soare Ion - 90 ani, Bădău Serafim - 70 ani, Tarași Elena - 78 ani, Cristea Ion - 94 ani, Brânzaru Vasilica - 85 ani, Cocai Emilia - 81 ani, Dumitrache Dumitru - 81 ani, Ungureanu Victoria - 83 ani, Rusu Nastasă - 70 ani, Barbu Elena - 86 ani, Creangă Eufrosina - 77 ani, Năstase Elena - 55 ani, Cornea Joita - 82 ani, Șerban Vasile - 62 ani.

Dumnezeu să-i odihnească!

Acte necesare

în vederea înregistrării căsătoriei

* Dosarul cu actele de căsătorie se depune cu 10 zile înainte de ziua oficială, prezența viitorilor soți este obligatorie.

* Actele necesare sunt:

- declarația de căsătorie - formular tip;
- o declarație tip pe propria răspundere că nu cunosc niciun motiv de natură legală care să împiedice încheierea căsătoriei;

- o declarație tip privind numele pe care le vor purta în timpul căsătoriei;

- acte de identitate sot/soție + copii xerox;
- certificatele medicale privind starea sănătății acestora (prenupțiale - sunt valabile 14 zile);

- 2 chitanțe taxă timbru - 6 lei pe numele soților;
- taxa oficiere pentru zilele de sâmbătă, duminică - 200 lei

* În ziua căsătoriei, tinerii vor veni cu 2 martori, aceștia purtând asupra lor cărțile de identitate.

* Persoanele care nu sunt la prima căsătorie mai au nevoie de următoarele acte:

- copia sentinței de divorț sau a hotărârii de anulare a unei căsătorii anterioare (original + copie);

- certificatul de deces al fostului sot (original + copie);

- certificatul de căsătorie anterior, cu mențiunea desfacerii căsătoriei.

Întocmit, inspector stare civilă Jeculescu Raluca

■ Compartimentul Protecție civilă

Stimați cetățeni: ce trebuie să cunoașteți despre un eventual cutremur?

1. Ce sunt cutremurele?

Cutremurul constă într-o vibrație care circulă prin stratul superior al Pământului, având drept cauză erupții vulcanice, impactul cu meteoriți, explozii subterane, edificii care se prăbușesc. Majoritatea cutremurelor sunt cauzate de plăcile tectonice, zilnic. Doar cutremurele de o magnitudine mare produc victime și pagube materiale, prin distrugerea structurilor create de om, valuri tsunami, avalanșe și alunecări de teren.

2. Care e diferența între unele seismice?

Există mai multe tipuri de unde seismice. Undele interioare se deplasează cu o viteză de 8 kilometri/secundă, în funcție de materialul prin care se deplasează. Prin rocă, undele ajung la suprafață sub forma unei bufnituri bruște. Alt tip de unde interioare, cele de forfecare, deplasează roca perpendicular pe calea undelor, apărând undularea solului. Undele superficiale sunt responsabile pentru cele mai multe pagube asociate cutremurelor, deoarece cauzează, la suprafață, cele mai intense vibrații, asemănătoare valurilor, distrugând construcțiile.

3. Care e diferența între Richter și Mercalli?

Cele două „scări” sunt de fapt metode de evaluare a intensității și magnitudinii unui cutremur. Scara Richter evaluează magnitudinea unui cutremur logaritm, adică gradele indică o mărire înzecită. Astfel, amplitudinea unei într-un cutremur de nivel 2 este de 10 ori mai mare decât cea a unui cutremur de nivel 1. Evaluările făcute pe baza scării Mercalli dau amploarea impactului real al unui cutremur, speculând că forța de distrugere a unui cutremur variază în funcție de compoziția solului și de structurile realizate de om. Astfel, scara Mercalli arată cuantumul pagubelor.

4. Cum arată scara Richter?

- 4 grade - Cutremurul nu aduce distrugerii, este simțit mai mult prin zăngănit de geamuri, oscilația obiectelor atârșate, scârțâit de uși.

- 5 grade - Cutremurul este destul de puternic, se zguduie clădirile, se crapă ferestrele.

- 6 grade - Cad bucăți de tencuială, se crapă pereții.

- 7 grade - Crap și/sau cad pereții caselor de cărămidă sau piatră, cad coșurile de fum, apar distrugerii majore.

- 8 grade - Apare distrugerea caselor, oamenii nu-și pot păstra echilibrul.

- 9 grade - Distrugerii majore de infrastructură.

- 10 grade - Toate tipurile de case sunt distruse, apar crăpături în scoarța Pământului până la 1 metru lățime, alunecări de teren.

- 11 grade - Ca mai sus, cu mențiunea că poate apărea schimbarea ireversibilă a reliefului, prin lichefierea pământului.

- 12 grade - Ca mai sus, cu mențiunea că poate apărea schimbarea ireversibilă a reliefului și chiar a cursurilor râurilor.

5. Cum te pregătești acasă pentru cutremur?

Discută cu familia despre cutremur și un loc de întâlnire după cutremur, în aer liber și nu departe de casă. Caută locul cel mai sigur din locuință: colțurile interioare ale pereților de rezistență, golurile de sub uși, locurile de sub scheletul clădirii, mesele, paturile. Instruiește copiii să se ascundă în aceste locuri. Verifică tavanele, acoperișul, coșurile, rețeaua electrică, țevile de gaze. Ancorează mobila grea, dulapurile cu cărți, în așa fel ca, în caz de cădere, să nu blocheze ieșirea. Paturile din dormitoare trebuie să se afle departe de ferestre, oglinzi, polițe cu cărți. Ține la îndemână trusa de prim-ajutor. Dacă iei regulat medicamente, pregătește re-

serve. Pregătește un radio cu baterii, lanternă, chibrituri. Pune actele și obiectele de preț într-o geantă la îndemână.

6. Cum te pregătești la serviciu de cutremur?

Întocmește un plan de acțiune în caz de cutremur. Repartizează obligații, astfel ca toți să știe ce să facă și nu-i încurce pe alții. Stabilește din timp locul adunării post-cutremur. Nu bloca coridoarele, scările. Verifică ușile, să se deschidă ușor și repede. Este recomandabil să ai extintoare amplasate în locuri cunoscute și să știi să le utilizezi. Obişnuiește-te să te gândești la protecție și atunci când te afli în altă locație (în concediu, la spectacole, în vizită).

7. Ce faci în timpul cutremurului?

Cutremurul începe cu o vibrație a suprafeței terestre, care durează doar câteva secunde, cel mult 1 minut. Când de mare ar fi frica, trebuie să-ți păstrezi calmul. Luciditatea îți aduce șanse mai multe să scapi nevătămat. Pericolul cel mai mare vine de la obiectele ce cad de deasupra ta. Nu striga. Nu aleră. Trebuie doar să alegi metoda adecvată de reacție: fie părăsești clădirea, fie ocupi unul din locurile mai puțin periculoase din interior. Dacă ieși, părăsește clădirea repede, dar atent. Nu te folosi de ascensor. Dacă te afli pe stradă, rămâi acolo, la distanță de clădiri. Dacă te afli într-un automobil în mișcare, frânează ușor și oprește-te pe un loc deschis. Când cutremurul te surprinde în mijloacele de transport în comun, nu sparge geamurile, nu aleră spre ușă. Șoferii vor opri mașinile și vor ține ușile deschise. În locurile publice (magazin, cinematograf, restaurant), nu te speria dacă se întrerupe lumina, sună sirena, auzi spărgându-se geamuri sau țipete de oameni.

referent Protecție civilă
Năstase Cornel

Protest pe Drumul Național, la Pucioasa!

Aproximativ 50 de persoane au participat sâmbătă, 31 ianuarie 2015, la un protest pe DN71. Denumit simbolic „Pucioasa sub noroaie”, protestul a avut drept scop exprimarea nemulțumirii cu privire la starea impracticabilă a unei porțiuni de 3 km din Drumul Național, care traversează orașul.

„Țin să precizez că protestul organizat în data de 31.01.2015, la ora 15, nu a fost unul legal, deoarece nu a avut aprobarea organelor abilitate în acest sens. Pentru a fi un protest legal, manifestanții trebuiau să se adreseze Primăriei cu trei zile înainte de începerea protestului pentru a lua aprobările necesare”, a declarat șeful Poliției Locale Pucioasa, Ion Maier.

Adunați inițial în fața sediului ISU Pucioasa, cu ideea exprimată pe site-ul de socializare de a bloca circulația pentru 30 de minute, oamenii au mărșăluit în final pe trotuar până la trecerea de pietoni din fața Școlii nr 3,



unde au început să traverseze continuu dintr-o parte în alta. Pentru buna desfășurare a activității și preîntâmpinarea evenimentelor neplăcute, la fața locului s-au deplasat subunități de jandarmi, elemente ale Poliției

Orașului Pucioasa și polițiști locali din cadrul serviciului Poliției Locale Pucioasa.

„Recomandăm cetățenilor Orașului Pucioasa, care sunt nemulțumiți de starea drumurilor, să manifeste în mod

legal, să aibă toate aprobările legale pentru aceste activități și să se desfășoare în mod pașnic”, a precizat în continuare șeful Poliției Locale Pucioasa, Ion Maier.

Edilul Orașului, Dănuț

Bădău, a declarat că este alături de cetățeni, că înțelege supărarea acestora cu privire la unele drumuri cu probleme și îndeosebi DN 71. „Nemulțumirile cetățenilor sunt îndreptățite, pentru că, pe fond, circulația este îngreunată pe acest tronson de drum și evident asta creează multe probleme pentru toți cei angajați în trafic dar și pentru cetățenii care locuiesc în zonă. Este o situație pe care nu ne-am dorit-o și sperăm să rezolvăm cât de curând lucrurile. Trebuie să se înțeleagă că dacă nu realizăm canalizarea avem probleme de deversare a acestora în mediul înconjurător. Vom face tot ceea ce este posibil la nivelul autorității locale să refacem drumul național cu forțele noastre chiar, dar dorim să determinăm CNI, CNADNR, constructorul să-și facă treaba”, a declarat Primarul Orașului Pucioasa, Dănuț Bădău.

Alexandra Rizea

Muncă, pentru un oraș mai curat!

Periodic, în Orașul Pucioasa au loc acțiuni de igienizare a zonei cu ajutorul cetățenilor ce realizează muncă în folosul comunității.

Având în vedere Hotărârea Consiliului Local al Orașului Pucioasa nr. 47/29.05.2014 privind „Stabilirea domeniilor serviciilor publice și locul în care vor presta activități de muncă neremunerată în folosul comunității persoanele condamnate în baza noului Cod Penal, conform Legii nr. 253/2013 privind executarea pedepselor, a măsurilor educative și a altor măsuri neprivative de libertate dispuse de organele judiciare în cursul procesului penal” și Dispozițiile primarului Orașului Pucioasa nr. 94/29.01.2015 „Privind stabilirea unor măsuri pentru

punerea în aplicare a hotărârilor Consiliului Local, Parchetele de pe lângă judecătorii emit ordonanțe”, în orașul Pucioasa, în această perioadă – persoanele care au de efectuat ore în folosul comunității le desfășoară pe raza orașului, având grijă de igienizare și păstrarea unui aspect cât mai îngrijit al localității.

Activitățile ce urmează a fi prestate, condițiile în care se execută, obligația, programul de lucru, durata acestora și unitatea la care va presta activitatea se vor stabili de către Compartimentul Intern de Prevenire prin persoana împuternicită (dl. Maxim Veronel) prin dispoziția primarului.

Alexandra Rizea



Știați că?

... calea Lactee conține peste 100 miliarde de stele?
... majoritatea stelelor, a sateliților, a cometelor și uraganelor din natură au nume feminine?
... pe stelele neutronice, o linguriță cântărește cât un om pe Pământ?
... dacă fiecare stea din Calea Lactee ar fi un grăunte de sare, cantitatea totală ar umple o piscină olimpică?
... pe Lună au pășit 12 astronauți, care au adus pe Terra 382 kg de rocă?
... meteoriții se aprind când pătrund în atmosfera Pământului datorită frecării cu aerul? Prin ardere, se consumă și astfel nu ajung pe suprafața terestră decât cei mai mari?
... dimensiunea meteoriților variază de la cea a unui grăunte până la mărimea bolovanilor sau a blocurilor?
... la fiecare trecere pe lângă Soare, gazele înghețate care alcătuiesc capul cometei se

topesc și se evaporă, astfel că, treptat, cometa se micșorează până la dispariție?
... cometa este compusă din cap și coadă? Capul este alcătuit din praf și gaze înghețate, iar coada din gaze? Pe măsură ce se apropie de Soare, coada își mărește lungimea până la milioane de km.
... în prezent sunt cunoscute peste 700 de comete?
... Mercur nu se deplasează niciodată la o distanță mai mare de 28 grade față de Soare pe cercul zodiacal?
... Venus nu se deplasează niciodată la o distanță mai mare de 47 grade față de Soare pe cercul zodiacal?
... Uranus face turul zodiacului în 84 de ani, deci traversează o zodie în 7 ani?
... Neptun face turul zodiacului în 164 de ani, deci traversează o zodie în 13-14 ani?
... Pluto face turul zodiacului în aproximativ 249 de ani, deci traversează o lună în 20 de ani?
... se vorbește despre o a 13-a zodie, plasată între Capricorn și Vărsător, pe nume Ophiucus?

Vă invităm la concurs!

Marti, 24 februarie, la ora 11.00, sunteți invitați la concurs! Miss și Mister Dragobete vor fi aleși! Vă așteptăm probe amuzante, distracție și premii atractive!

Unitatea Administrativ Teritorială Orașul Pucioasa, prin Compartimentul Cultură - Bibliotecă, organizează Concursul „Miss Dragobete”. Sunt așteptați la înscrieri până pe data de 23.02.2015, fete și băieți cu vârste cuprinse între 15-18 ani. Probele de concurs sunt: karaoke, cea mai frumoasă declarație de dragoste, proba de dans, text citit la prima vedere, probă de cultură generală și probe surpriză pentru a face activitatea cât mai interesantă.

Concursul se va desfășura pe parcursul a 2 ore, iar juriul va fi unul profesionist. Vor fi acordate titlul de Miss și Mister Dragobete, premiul I, II și III, iar câștigătorii vor primi diplome și cadouri din partea sponsorilor. În cadrul competiției vor fi prezentate tradiții românești, datini și obiceiuri specifice românilor. Se pune accent pe Ziua Îndrăgostiților în varianta autentică românească.

Cine este Dragobetele?

Divinitate mitologică similară lui Eros sau Cupidon, Dragobete este considerat

fiul Dochiei, un bărbat chipș și iubăreț nevoie mare. Nu blând ca Sf. Valentin, ci năvalnic, el era la daci zeul care, ca un „naș cosmic”, oficia în cer la începutul primăverii nunta tuturor animalelor. În decursul anilor această tradiție s-a extins și la oameni. Astfel, de Dragobete, fetele și băieții se întâlnesc pentru ca iubirea lor să țină tot anul, precum a păsărilor ce se „logodesc” în această zi.

Motivația preluării obiceiului păsărilor era profundă, din moment ce păsările erau privite ca mesagere ale zeilor, cuvântul grecesc „pasăre” însemnând chiar „mesaj al cerului”. Dragobete este și un zeu al buneii dispoziții, de ziua lui făcându-se petreceri (fără indecențele evenimentelor similare din zilele noastre), iar de acolo porneau de multe ori viitoarele căsnicii.

Pentru ca ziua să fie dedicată tuturor categoriilor de vârstă, în aceeași zi, la ora 9.00, Centrul Cultural I. Al. Brătescu-Voinești vă așteaptă la un spectacol de zile mari. Actorii Teatrului Municipal vor pune în scenă piesa Pinocchio.

Alexandra Rizea

UNITATEA ADMINISTRATIV TERITORIALĂ
ORAȘUL PUCIOASA

COMPARTIMENT
CULTURĂ-BIBLIOTECĂ

ORGANIZEAZĂ
24 FEBRUARIE 2015

ORA 11³⁰
CONCURSUL

„MISS DRAGOBETE”

CONCURS

24 miss
DRAGOBETE
FEBRUARIE

- PROBE AMUZANTE
- DISTRACTIE
- PREMII ATRACTIVE

CENTRUL CULTURAL
„I. AL. BRĂTESCU-VOINEȘTI”
PUCIOASA

Camera Agricolă județeană Dâmbovița

Schimbările climatice, implicații asupra agriculturii

Fenomenele meteorologice extreme, cum ar fi seceta, inundațiile, valurile de căldură devin frecvente în ultimii ani. Agricultură este cea mai expusă la schimbările climatice, pentru că este dependentă de condițiile meteorologice. Variabilitatea climatică de la an la an este principala cauză pentru randamentele variabile ale culturilor și unul din riscurile inerente ale agriculturii.

Atenuarea efectelor schimbărilor climatice în agricultură reprezintă un obiectiv prioritar în cadrul acțiunilor strategice, privind reducerea riscurilor pentru menținerea standardelor adecvate ale recoltelor și producțiilor zootehnice și a favorizării agriculturii durabile.

La nivel național, prin măsurile propuse, noul Program Național de Dezvoltare Rurală (PNDR) va contribui la adaptarea exploatațiilor agricole și silvice la schimbările climatice. Prin crearea unor fonduri mutuale, PNDR 2014-2020 va sprijini fermierii pentru acoperirea pierderilor suferite ca urmare a fenomenelor climatice nefavorabile, a unor boli ale animalelor sau ale plantelor sau a unor incidente de mediu.



Agricultura reprezintă o sursă importantă de emisie a două gaze cu un potențial ridicat de încălzire globală. La rândul lor fermierii pot influența schimbările climatice, prin producerea celor două gaze, cu efect puternic și anume: metanul, rezultat din digestia animalelor și din gunoiul de grajd depozitat și a oxidului de azot, rezultat în urma folosirii îngrășămintelor cu azot, organice și minerale.

Emisiile de gaze cu efect de sera din sectorul creșterii animalelor pot fi reduse semnificativ prin îmbunătățirea genetică a raselor de animale, printr-un echilibru corespunzător între energie și proteina din hrană, prin construirea unor adăposturi corespunzătoare și a unor platforme de depozitare a gunoierului de grajd. Introducerea unui sistem corespunzător de pășunat la ferme poate contribui la reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră.

Pentru diminuarea emisiilor de gaze în sectorul zootehnic se recomandă:

- platforme mari de stocarea gunoierului de grajd, etanșezate;
- depozitarea gunoierului de grajd

în zone umbroase și răcoroase:

- acoperirea bazinelor cu reziduuri lichide pentru reducerea emisiilor de amoniac în atmosferă prin utilizarea unor prelate impermeabile;
- pășunatul în aer liber față de creșterea în adăposturi;
- educarea, creșterea gradului de conștientizare a fermierilor asupra consecințelor determinate de efectele schimbărilor climatice.

Efectele schimbărilor produse din cauza încălzirii climatice, identificate la nivelul agriculturii sunt:

- transmiterea unor boli, încălzirea fiind în unele zone favorabilă înmulțirii insectelor;
- sezonul polenizării, care este mai lung față de acum 50 de ani;
- plantele care înfloresc mai devreme în cursul anului față de perioada optimă de înflorit;
- animalele și plantele care migrează spre nord sau alte zone mai înalte pe măsură ce habitatele lor se încălzesc.

Noul Program Național de Dezvoltare Rurală (PNDR) promovează conceptul de agro-mediu prin Măsura 10. Agro-mediu și clima. Contribuția acestei măsuri este esențială și va ajuta la crearea unui sistem pe deplin funcțional, care să poată răspunde obiectivelor de îmbunătățire a mediului și a spațiului rural. Prin acest sprijin se urmărește compensarea dezavantajelor întâmpinate de fermieri în desfășurarea activităților agricole, legate de capacitatea de producție scăzută a terenurilor agricole și de costuri suplimentare pe care le implică menținerea activităților agricole în aceste zone, diminuându-se în acest fel riscul de abandon al activităților agricole.

Întocmit: ing. Parghel Elena

Prăjitură cu dulceață și nuci

Ingrediente:

1 cană apă caldă, 1 cană dulceață – de care doriți, 1 cană nucă măcinată, jumătate cană zahăr, 1 praf copt, 1 zahăr vanilat, coajă de lămâie, jumătate cană ulei, 3 linguri cacao, 3 cani făină, puțină sare (*1 cană - 200 ml)

Preparare:

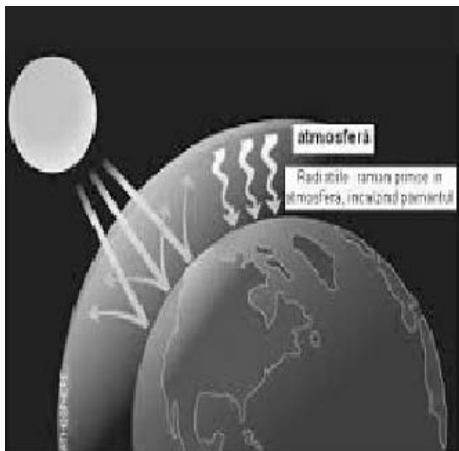
Amestecăm apa cu gemul. Adăugăm apoi uleiul, zahărul și zahărul vanilat și amestecăm bine până se topește zahărul. Adăugăm pudra de cacao, sarea, coaja de lămâie.

În final punem făina și praful de copt stins cu oțet, amestecăm ușor și apoi adăugăm nuca.

Punem într-o tavă hârtie de copt și turnăm compoziția. O punem în cuptorul preîncălzit și o lăsăm 40 de minute (până vedem că s-a rumenit).

Ornați după preferință. Eu am făcut o budincă de ciocolată și am pus câte o lingură pe fiecare pătrat de prăjitură.

Poftă bună!



Taxele și impozitele locale rămân la nivelul anului trecut!

În 2015, taxele și impozitele locale rămân la nivelul celor de anul trecut! Potrivit Legii 571/2003 privind Codul Fiscal cu modificările și completările ulterioare, contribuabilii trebuie să plătească următoarele impozite și taxe: impozit pe clădiri, impozit pe teren, impozit pe mijloacele de transport, taxă de iluminat public, taxă de salubritate stradală, taxă de serviciu voluntar de urgență, o taxă hotelieră prevăzută de Codul Fiscal, o taxă de taximetrie, de parcare - pentru cei care au autorizație de taximetrie - chiriile și concesiunile.

Cei mai mulți datornici de la nivelul Orașului Pucioasa sunt cetățenii care nu-și achită amenzile de circulație. Cei care nu-și plătesc taxele și impozitele nu trebuie însă să se culce pe o ureche. „Gradul de colectare pe anul 2014 este, în medie, de 75%. În cazul datornicilor se procedează în conformitate cu OG 92/2003 privind Codul de Procedură Fiscală cu modificările și completările ulterioare, adică se aplică proceduri de executare silită, începând cu opriri asupra veniturilor, și ulterior,



dacă aceste persoane nu au venituri, se trece la executarea silită prin sechestrul”, ne-a declarat ec. Mihaela Mircescu, șef Birou Venituri – Primăria Pucioasa.

Există și scutiri de la plata impozitelor, prevăzute de Codul fiscal, pentru veteranii de război, revoluționarii, persoanele deportate, persoanele cu handicap grav sau accentuat – aceștia au scutiri la impozitul pe clădiri și cel pe teren, însă numai pentru clădirea și terenul aferent adresei de domiciliu. Mesajul Biroului Venituri din Orașul Pucioasa, către cetățeni, este să achite la timp datoriile, să nu ajungă să li se calculeze majorări și, mai rău, să se ajungă la proceduri de executare silită. Nu uitați de bonificația de 10% care se acordă celor ce plătesc integral, până la data de 31 martie, impozitele pe clădiri, teren și auto. Cei interesați, trebuie să știe că există mai multe modalități de a face plata: atât la ghișeul Compartimentului Venituri, cât și online, pe site-ul Primăriei.

Alexandra Rizea

Acțiuni de strângere a câinilor comunitari, la Pucioasa!

Periodic, în orașul Pucioasa, au loc intervenții de colectare a câinilor comunitari, pentru a preîntâmpina eventualele evenimente neplăcute. În întreaga țară, au existat numeroase cazuri în care atât copii, cât și adulții au fost mușcați, mutilați sau chiar uciși de aceste animale ale nimănui. Se impune, astfel, luarea unor măsuri. La nivelul stațiunii de la poalele Patranei au loc acțiuni periodice, în care autoritățile locale fac eforturi de a stopa acest flagel, deoarece aproape zilnic apar câini fără stăpân pripășiți printre blocuri și ocrotiți de oameni care le dau mâncare, neștiind sau ignorând că animalele pot deveni agresive.

„Este o chestiune care ne preocupă în permanentă, având în vedere că facem tot ce este posibil să diminuăm numărul lor în stradă, dar lucrurile cumva ne scapă de sub control din cauză că în Orașul Pucioasa se aduc foarte mulți câini din alte localități, nu reușim să depistăm persoanele care fac acest lucru. Dacă astăzi luăm câinii de pe stradă,



sigur peste câteva zile apar alții. Vom continua să strângem câinii comunitari și să le găsim o variantă pentru a-i caza și a-i trata de boli”, a declarat edilul Orașului, Dănuț Bădău.

Patrupele strânse în cadrul acestor acțiuni sunt transportate la centrul de colectare existent la nivelul Orașului, unde sunt îngrijite corespunzător. Din păcate, însă, adăpostul nu face față numărului mare de animale, iar reprezentanții administrației locale fac apel către cetățeni să fie atenți la persoanele care aduc câini și îi abandonează în localitate și,

de asemenea, să-i trateze corespunzător pe cei pe care îi au în grijă.

„Îmi doresc ca toți cetățenii orașului Pucioasa să ne sprijine în demersul nostru de a-i depista pe cei care aduc câinii în localitate și, de asemenea, ca toți ceilalți cetățeni să îi țină în curte pe cei pe care îi au, să-i microcipeze, să nu-i mai lase să se înmulțească în mod dezordonat. Noi facem tot ceea ce este posibil pentru a le acorda sprijin”, a mai precizat Primarul Dănuț Bădău.

Alexandra Rizea

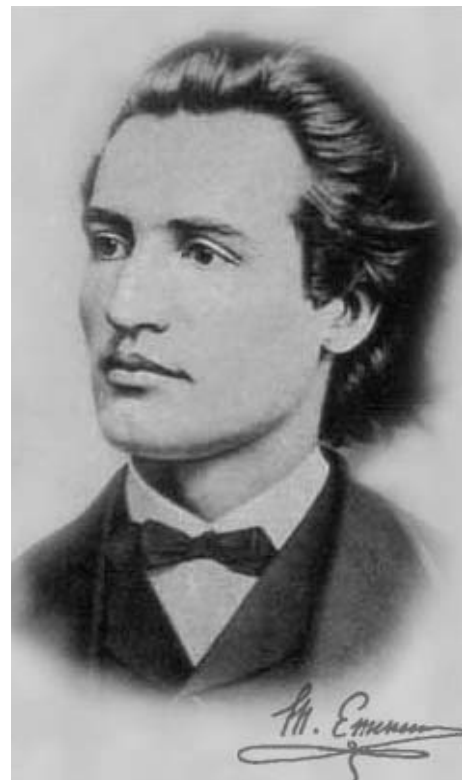
Eminescu - sărbătorit la Pucioasa!

Veselie, informații noi, jocuri distractive și multă voie bună. Cam așa s-ar rezuma atmosfera creată la Centrul Cultural I.A.I. Brătescu Voinești din Pucioasa, cu ocazia zilei de 15 ianuarie. Data de 15 a lunii lui Gerar marchează două evenimente importante: ziua de naștere a marelui poet român – Mihai Eminescu și Ziua Culturii Naționale, zi în care nu numai celebrăm un mare scriitor, dar și o zi de reflecție asupra culturii române, în genere, și a proiectelor culturale de interes național.

În Pucioasa, ca în fiecare an, cu această ocazie, au avut loc diverse manifestări organizate de Unitatea Administrativ Teritorială a Orașului Pucioasa și Compartimentul Cultură-Bibliotecă. Invitatul special al evenimentului a fost profesorul Mircea Bădoiu, care le-a vorbit celor prezenți despre însemnătatea zilei, dar le-a oferit și informații despre viața și activitatea poetului nepereche.

Au fost implicați în activitate elevii și dascălii unităților de învățământ de pe raza localității, oameni de seamă, reprezentanți ai culturii locale și invitați speciali.

Acțiunile dedicate zilei lui Eminescu s-au desfășurat pe parcursul a două etape. La început, implicați în eveniment au fost elevii Colegiului Național Nicolae Titulescu și ai Liceului Tehnologic Pucioasa, care au aflat informații



noi legate de cultura poporului nostru, dar au participat și la jocuri menite a le stârni curiozitatea și a-i implica activ.

Nu s-au lăsat mai prejos nici elevii Unităților de învățământ gimnazial din Pucioasa: Șc Elena Donici Cantacuzino și Școala Gimnazială Mihai Viteazul, ai căror elevi au pregătit momente speciale și au participat la fiecare acțiune organizată cu mult interes.

Alexandra Rizea

Colegiul Național „Nicolae Titulescu” reprezentat la întâlnirea de proiect din Lamia, Grecia

În perioada 17-21.11.2014, Colegiul Național „Nicolae Titulescu” - Școala Europeană începând din 2007 - a participat la a cincea întâlnire de proiect, în cadrul parteneriatului multilateral Comenius „Through Universal Myths, towards Eternal Truths” (4 Myths 4 Truth), în Lamia, Grecia.

La întâlnirea de proiect au participat reprezentanți ai celor șapte școli implicate în parteneriatul multilateral și anume: Anykšėiai Antanas Baranauskas General School- Anykšėiai, Lithuania, Agrupamento de Escolas de Barcelos - Barcelos, Portugalia 6th Geniko Lykeio - Lamia, Grecia, Szily Kálmán Műszaki Középiskola Szakiskola és Kollégium - Budapesta, Ungaria, Etelänurmen Koulu - Pietarsaari, Finlanda, Ybrahim Ataly Ticaret Meslek Lisesi - Adana, Turcia, Colegiul Național „Nicolae Titulescu” - Pucioasa, Romania și, desigur, școala-gazdă - 6th Geniko Lykeio - Lamia, Grecia.

Școala noastră a fost reprezentată de profesorii Andreiana Carmen, Cojocar Laura și Costin Cristina și treisprezece elevi din echipa de proiect: Bănescu Isabela, Budoiaș Miruna Ruxandra, Dicu Ioana, Ilie Alexandra, Petre Bianca, Costin Dragoș, Bodrug Ioana, Manta Ștefania, Diaconescu Ioana, Slevoacă Ștefan, Lică Andrei, Șerban Mihnea, Popescu Radu.

Orașul - gazdă, Lamia, este capitala regiunii Phthiotis (în centrul Greciei continentale), fiind considerată locul de naștere al personajului legendar Ahile. Se crede că orașul este numit după personajul mitologic Lamia, fiica lui Poseidon. Activitățile din cadrul întâlnirii s-au desfășurat conform programului propus de echipa școlii gazdă și au fost considerate de către participanți ca fiind relevante pentru obiectivele proiectului.

Prima zi a întâlnirii (17.11.2014) a debutat cu cuvântul de bun venit adresat de directorul școlii gazdă, prof. Angeliki Kappou, și de coordonatorul echipei din Lamia, prof. Maria Kiritsi. Ceremonia de deschidere a fost urmată de prezentarea sistemului educațional din Grecia, de către directorul regional al educației, dl. Ilias Palialexis. În aceeași zi, am vizitat școala și am fost impresionați de arhitectura foarte modernă a clădirii, de generozitatea spațiilor de învățare, amfiteatrul și laboratoarele dotate cu aparatură de ultimă generație. Școala dispune de două terenuri de fotbal, volei și baschet.



Ziua de luni a continuat cu prezentarea istoriei moderne a Greciei și a portofoliilor realizate de către echipele de proiect din Finlanda, Ungaria, Lituania și Portugalia despre „Mitul sacrificiului pentru creație” (tema întâlnirii de proiect).

Dimineața zilei de marți (18.11.2014) a fost dedicată unei lecții demonstrative - „Să facem tsipouro” (o băutură tradițională din struguri), iar elevii de la clasele de robotică au pus în mișcare una dintre aplicațiile lor, un „robo-dog”, ce a atras atenția tuturor asistenților.

Am avut apoi ocazia de a cunoaște mai bine istoria acestor locuri, vizitând Muzeul de Arheologie din Lamia, adăpostit de un castel medieval, într-un decor demn de tărâmul zeilor. Aici se află expusă o colecție interesantă de obiecte datând din perioada elenistică, printre care se numără: ceramică, sculpturi, statui de mici dimensiuni și figurine geometrice. Întâlnirea cu primarul orașului, dl. Nikos Stavrogiannis, a completat firesc vizita din centrul orașului.

Unul dintre momentele așteptate cu emoție de membrii echipei noastre de proiect a fost susținerea portofoliului despre „Mitul jertfei pentru creație”, alături de prezentările echipelor din Turcia și Grecia. Au fost prezentate, apoi, rapoartele de evaluare a întâlnirilor de proiect din Finlanda și Portugalia.

Miercuri, 19.11.2014, a însemnat regăsirea mitologiei Greciei Antice în misteriosul Muzeu din Delphi. Casă a Oracolului delfic în mitologia greacă, dedicat zeului Apollo și locuit de nimfa Cassotis,

Delphi era considerat centrul universului. Numele „Delphi” provine probabil de la Delphinios, un epitet atașat lui Apollo pentru a reda legătura sa cu delfinii. Se spune că Apollo ar fi venit cu preoți din Creta pe spatele delfinilor. Conform unei alte legende, Apollo a venit pe jos până la Delphi, din nord, și s-a oprit la Tempe, un oraș în Tesalia, și a cules lauri, plantă sacră pentru el. Într-o încăpăre de sub Templul lui Apollo, adyton, își orânduia profetiile preoteasa Pythia. Oracolul din Delphi, supranumit și Pythia, reprezintă un mare mister al spiritualității de pe Terra. Conform mitologiei, Zeus a trimis doi vulturi, unul zburând spre est, altul spre vest. Păsările aveau menirea să găsească centrul Pământului. Când aceștia s-au întâlnit la Delphi, Zeus a aflat altfel că acolo este centrul Pământului. Omphalos era în trecut o piatră conică, poziționată chiar la intrarea în templu pentru a marca „buricul” pământului. Putem admira și azi sfera din marmură, sculptată în perioada romană, denumită Omphalos [„buricul pământului”]. Această piatră simboliza statutul unic pe care Delphi l-a avut timp de mai bine de o mie de ani.

Incursiunea în istoria și mitologia Greciei Antice a continuat joi, 20.11.2014, când am fost martorii imaginari ai unei pagini impresionante din trecutul acestor locuri: Bătălia de la Termopile - o luptă în care, mult depășiți numeric, grecii au ținut piept perșilor, până când ariergarda greacă a fost nimicită într-una din cele mai cunoscute înclăștrări

finale ale istoriei. Scriitorii antici și contemporani au folosit bătălia de la Termopile ca un exemplu al forței unei armate patriotice, formată din oameni liberi, în lupta de apărare a propriului teritoriu. Reușita apărătorilor de la Termopile a devenit un simbol al curajului în fața unor sorti neprielnici. Ne-am întors la școală pentru a participa la „Farewell evening”, seara în care toți elevii care fac parte din proiect și-au dovedit talentul în fața celorlalți. Momentele de muzică, dans tradițional și modern, arte marțiale și gimnastică au fost asezate cu bucate tradiționale și cu o adevărată paradă de costume tradiționale.

În ultima zi a întâlnirii de proiect, vineri, 21.11.2014, s-au stabilit detaliile următoarei mobilități, din Adana (Turcia).

Vizitarea celui mai frumos și mai important templu din Atena, care domină orașul de pe piscul de piatră cunoscut ca Acropole, ne va păstra multă vreme ancorată în fascinanta Grecie. Cele mai vechi mituri, festivaluri religioase, culte străvechi și evenimentele decisive din istoria orașului sunt conectate în acest loc sacru. Monumentele din Acropole, unice opere de artă ale arhitecturii timpurii elene, combină diferite stiluri ale artei clasice într-o manieră foarte inovativă și au influențat arta și cultura de-a lungul mai multor secole. Acropolele este cea mai bună reflecție a splendorii, puterii și bogăției Atenei.

...Am plecat spre casă cu o fărâmə din Elada în suflet. Purtând, orgolioși, amintiri... Când calci piatră de pe străzile Lamiei te simți privilegiat, iar când pășești pe marmura sfântă din Atena tresari... Artemis ori Apollo se avântau aici... Eroi știuți sau anonimi, descendenți din personaje mitologice au trăit aici...

Cum să cuprindem în câteva zile milenii de civilizație? - Imposibil... Și luăm cu noi un gând: ne vom întoarce aici - cu prietenii, cu copiii noștri. Sunt atât de multe de văzut, atât de multe de învățat de aici, încât am pângări locul dacă nu am reveni...

prof. COJOCARU LAURA
Colegiul Național
„Nicolae Titulescu” Pucioasa

Acest proiect este finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Această comunicare reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

O altfel de educație! Nonformală!

Elevii din Pucioasa au aflat mai multe despre educația nonformală! Activitatea desfășurată la Centrul Cultural „I. Al. Brătescu-Voinești” a implicat activ mai mulți învățăcei ai Școlii Gimnaziale „Elena Donici Cantacuzino”. Activitatea face parte dintr-un program ce se desfășoară la nivelul întregului județ. Evenimentele organizate constau în: educație pentru viață, cursuri de comunicare și lucru în echipă, consiliere și orientare în carieră.

Copiii din Pucioasa au participat cu energie și voie bună la activitățile pro-

puse și au dovedit încă o dată că sunt isteți și nicio provocare nu e prea grea pentru ei.

Sute de copii din județul Dâmbovița, cu vârste cuprinse între 10 și 15 ani, vor afla mai multe despre educația nonformală - o altfel de educație, pe parcursul a 18 luni! Proiectul „Rețea de centre de educație nonformală pentru viață în mediul rural din Dâmbovița” este finanțat prin programul Fondul ONG, gestionat în România de către Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile.

Alexandra Rizea



■ Colțul de cultură

Pucioasa în pagini literare (II)



Lansarea cărții „FAMILIA CASASSOVICI (1810-1976) – CINCI GENERAȚII ÎN ROMÂNIA”, la care au participat Gabriel Liceanu, Mihail Dimitrie Sturza și Silvia Colfescu – nume de referință ale producției literare românești prin diverse canale de comunicare cu

publicul – a generat un plus de notorietate momentului, stimulând în același timp interesul pentru lectura conținutului. Stabilizat în Franța după 1976, autorul Dan Casassovici (n. 1943), descendent din ultima generație, mărturisește în prefață: „Cartea pe care mi-am propus să o scriu nu este o operă literară, dar simțeam nevoia să o scriu ca un omagiu postum adus ascendenților familiei Casassovici. «Cartea familiei» este firul călăuzitor al paginilor care urmează. Am căutat să utilizez cât mai des cuvintele și felul de a se exprima al înaintașilor mei. Am petrecut câteva luni în comuniune cu străbunicul meu Haralambie, cu bunicul Corneliu și cu tata Mircea, toți Casassovici, așa cum sunt și eu. Am aflat multe despre originea familiei noastre și despre Ioan, primul ajuns pe pământ românesc în 1810, împreună cu fratele lui Dumitru [...]. Bunicul meu Corneliu a fost, printre multe altele, inspector al vămirilor și nu s-a îmbogățit ca alții aflați în funcții similare. A fost patronul unei fabrici textile («Filatura de bumbac» din Zărăfoaia) și nu a făcut avere, preocupat fiind de dezvoltarea întreprinderii ce-i purta numele. A fost ctitorul învățământului textil din România, specialist în producerea zahărului, uleiului și celulozei, o personalitate marcantă a lumii economice a țării [...]. Voi insera în această carte amintirile mele de la Zărăfoaia, ca un omagiu adus bunicului, care a creat acolo un colț de rai, efemer pentru familia lui, dar pe care eu nu-l pot uita.”

Cele 14 capitole ale volumului debutează cu amintirile lui Haralambie Casassovici publicate sub titlul Cartea familiei în revista Figuri contemporane în România din anul 1914. D.C. reține cronologic principalele episoade narative ale străbunicului său, care precizează etimologia numelui de familie și împrejurările prin care prima generație a descins de la sudul Dunării pe meleagurile noastre. Derularea evenimentelor se fundamentează secvențial pe suportul documentelor păstrate de bunic și de tată, cu meandrele inevitabile ale celor două conflagrații mondiale. Continuarea lecturii oferă însă cititorului momente semnificative relatate la persoana întâi, desfășurarea acestora integrându-se sugestiv în descrierea spațiului dintre Bizidul și Ialomița din jumătatea de sud a orașului.

Amintirile autorului sunt cristalizate din fragedă copilărie, sinceritatea vârstei prefigurând personalitatea veridică a bunicului: „Mi-l amintesc îmbrăcat într-un costum de culoare închisă, cu cravată mai tot timpul. Doar vara purta unul de culoare deschisă, cu cămașa desfăcută la ultimul nasture și cu o pălărie de panama. Cu câtă mândrie privea realizările de la Zărăfoaia!... Cu câtă atenție căuta să vadă tot ce ar mai putea fi ameliorat!... A avea mereu la îndemână un carnețel și un creion cu care nota ideile ce-i veneau în minte, lucru ce-i permitea o bună organizare a timpului, dar mai ales o ordonare a priorităților. Își făcea timp să se așeze pe un parapet de piatră la marginea piscinei, să se uite la noi copii care ne bălăuceam, sau spre Bizidul și spre dealurile subcarpatice.” (v. pag. 94)

Schimbările de domiciliu ale medicului militar Haralambie Casassovici și petrecerea vacanțelor familiale au purtat pașii fiului său prin Roman, Vaslui, Brăila, Constanța și București până la vârsta studenției. Tinerii absolvenți de liceu de-atunci care doreau să

performeze în drept sau medicină se duceau la Paris, cei care înclinau balanța orientării profesionale spre inginerie luau drumul Germaniei. Astfel ajunge la Freiberg unde începe studiul de inginerie cu scopul de a-și dezvolta o carieră în exploatarea zăcămintelor de petrol. Face practică la Tg. Ocna și Câmpina. Deceționat de faptul că această industrie solicita capitaluri mari, la care se adăuga și impedimentul de a nu avea o antrepriză proprie, renunță după scurt timp și se înscrie la Politehnica din Dresda pentru a studia industria textilă – domeniu în care vedea posibilitatea inițierii mai ușoare a unei afaceri. Stagiile de practică le efectua la Fabrica Textilă din Iași, la cea de Postav din Azuga și la Țesătoria de Bumbac înființată de viitorul său socru Stan Răzescu, la Brănești. La 23 de ani era inginer, vârstă la care îl întâlnește pe Dimitrie Leonida – unul dintre marii oameni de știință români, de care îl leagă o trainică prietenie până la sfârșitul vieții.

În diferite localități din Moldova și Muntenia înființează ferme pentru procesarea laptelui, ateliere pentru prelucrarea celulozei, fabrici de zahăr și ulei. Înainte de a deveni profesor la Politehnica bucureșteană, redactor pe probleme economice la revista științifică ARGUS, consilier economic în Ministerul Industriei și Comerțului etc, Corneliu Casassovici se căsătorește cu Elisabeta Răzescu (1913), una dintre fiicele industriașului Stan Răzescu – prilej benefic pentru existența lui viitoare, detaliat ulterior în familie cu oarece tentă de umor. Prin Casa Asigurarilor Sociale Dâmbovița, vărul său, doctorul Emanuel Casassovici, ocupă un post la Șotânga. Una din sarcinile sale profesionale era și inspecția sanitară a Țesătoriei din Brănești. Într-una din vizite doctorul vede [...] „două fete tinere, frumoase și înalte spălând geamurile la casa cu pridvor din incinta fabricii. Remarcând frumusețea celor două fete pe care le credea muncitoare, află că, de fapt, sunt fiicele pa-

tronului care spală și geamurile pentru a vedea că munca necesită efort” (v. pag. 116). Ulterior este însoțit și de proaspătul inginer, episodul descris de autor fiind [...] „subiect de amuzament în familie, fiindcă se povestea cum tânărul și grăbitul Corneliu ar fi cerut lui Stan Răzescu mâna fiicei celei mari. Aflând că era deja promisă, ar fi spus: atunci o iau pe următoarea!... După ce am citit amintirile, mi s-a părut puțin verosimilă această anecdotă. Devenise evident pentru mine că lui Corneliu îi plăcuse mult Elisabeta, care nu fusese doar ... următoarea” (ibidem).

Experiența profesională remarcabilă a lui C.Casassovici se materializează periodic și în alte funcții deținute de-a lungul anilor. Demersurile sale se concretizează pragmatic ca director tehnic în consiliul de administrație al Țesătoriei de la confluența Bizidului cu Ialomița, în timp ce cumnatul său Mircea se specializa în Germania pentru a continua profesia tatălui său. Ritmul dinamic al preocupărilor îl face cunoscut și apreciat nu numai printre studenții cursului de Textile și în laboratoarele specializate fondate de el la Școala Politehnică din București, ci și la nivelul superior al economiei românești interbelice. În 1928 mărturisea, printre altele: „Așa a fost și a rămas firea mea, acolo unde nu puteam să am o activitate explozivă, să dărâm, să fac din nou, să aduc mașini și instrumente noi, acolo unde se vegeta fără orizonturi, acolo nu era de mine”(v. pag. 141).

Acționariatul la Țesătoria din Brănești nu l-a satisfăcut pe deplin și visul său latent de a demara o producție pe cont propriu se înfiripă în scurt timp prin contactarea specialiștilor din Mannheim și Praga, aflați în vizită la București. Înțelegerea este perfectată în scopul ridicării unei filaturi la Pucioasa, unde exista sursă de gaz metan, mână de lucru și posibilitatea de a plasa producția la țesătorile învecinate.

Mircea Bădoiu

In memoriam Dumitru Ciobanu

Profesorul Dumitru Ciobanu nu mai este

A trecut pe neașteptate dincolo de vâmile cerului, părăsindu-și familia, colegii și slova scrisă într-o propășire sportului-rege, dorind mai mult ca oricând să se bucure de gingașia nepoților, să le îndrepte pașii către o nouă cunoaștere.

A slujit limba română cu tenacitatea dascălului născut în Cetatea Pelendavei, cu pasiunea celui care sfințește locul oriunde s-ar afla... La Moroieni, unde și-a întemeiat familia și ne-am cunoscut în urmă cu aproape cinci decenii, la Glodeni, Vârfuri și Runcu, ca diriguitor de școală și de slovă românească, la Pucioasa unde și-a interferat pașii cu gimnaziștii și liceenii, pe strada care urcă domol spre paradisul Patranei...

Profesorul Dumitru Ciobanu nu mai este.

Memoria ne va păstra vorba lui cumpătată, menită să argumenteze certitudinea discursului și sentimentul bunăvoinei față de tot ce ne înconjoară. Cronicar fidel al plaiului dâmbovițean, și nu numai, Dumitru Ciobanu ne-a părăsit pe alt meridian, departe de meleagurile îndrăgite. De-acolo de Sus, sunt convins că ne amintește celor rămași că suntem egali în fața destinului...

Condoleanțe familiei și să-i fie somnul lin! Prof. Mircea Bădoiu



mist, cu câte o glumă bună mereu în buzunar, cu câte o vorbă bună pentru fiecare dintre noi, cu câte o poveste de viață, spre învățătură, din experiența pe care a trăit-o sau dând la iveală câte o carte pe care o citise și pe care ne-o recomandă cu căldură. Așa ni-l amintim: întotdeauna cu o ținută impecabilă – o ținută vestimentară, dar mai ales morală! Cu o lumină specială în ochi atunci când ne povestea despre Oana, despre realizările și despre călătoriile ei, încântat să răspundă la întrebările despre frumoasa și sufletista sa soție, bucuros să ne ajute oricând pe noi, colegii aflați la început de carieră, oricând pregătit să depene amintiri cu colegii și prietenii de-o viață, zâm-

bind entuziasmat atunci când ne vorbea despre pasiunea sa, sportul, despre cum a șters praful de pe arhivele unor echipe locale, reușind să le redea strălucirea uitată...

Tocmai de aceea, vestea neagră, incredibilă, sosită de la mare depărtare, ne-a făcut să fim astăzi pe cât de uimiți, pe atât de triști... și câte o lacrimă dureroasă a apărut în ochii noștri... Vom păstra cu drag în amintire imaginea domnului profesor Ciobanu în mijlocul nostru, în cancelarie, vom păstra imaginea Dascălului care a ars pentru școală, care și-a lăsat amprenta fină în viața fiecărui copil, care a influențat atât de frumos viețile celor din jurul său și care a fost imaginea vie a ceea ce înseamnă să fii OM, un om care și-a păstrat mereu speranța în bine, în frumos, în adevăr.

Domnul profesor a încercat să descopere „Vârsta unei speranțe”... Dar speranța și-a diminuat strălucirea acum, într-o zi tristă de ianuarie, 2015... O steluță s-a mai ridicat dintre noi, în Lumină...

Drum bun, Domnule Profesor! Cu mult regret,

Colectivul Școlii Gimnaziale „Mihai Viteazul” Pucioasa

Profund îndurerat, am aflat cumplită veste a plecării dintre noi a celui care a fost „domnul Ciobanu” - profesor desăvârșit de limba română, un director de școală dedicat, un jurnalist talentat, un tată și un soț exemplar, un om de un mare caracter, un exemplu de viață pentru noi toți.

Suntem alături de familia îndurerată - o soție devotată, o fiică iubitoare și trei nepoți minunați.

Dumnezeu să-l așeze într-un loc special, de unde să ne vegheze pe noi, cei care l-am iubit și prețuit! Dumnezeu să îl odihnească!

Condoleanțe sincere din partea
colectivului de cadre didactice –
Școala Gimnazială Nr. 4 „Elena Donici
Cantacuzino”, Pucioasa

Un gând de adio pentru un prieten drag!

Ne vine greu să credem că domnul Ciobanu - Mișu pentru prieteni - nu mai este printre noi.

Am aflat cu durere în suflet că a rămas acolo, departe, pentru totdeauna. Dar a ales să fie lângă Oana, singura fiică, și lângă nepoții pe care și i-a dorit de mult timp. Așa a rânduit Bunul Dumnezeu, să fie lângă cei dragi lui!

Nu vom uita niciodată momentele plăcute petrecute alături de prietenii noștri, de care ne leagă multe amintiri comune: aceeași breaslă de profesori, colegi de catedră, pensionari toți, și, mai presus de toate, prieteni de suflet.

Câte bancuri „oltenesti” am depănat, câte întâmplări trăite de fiecare dintre noi ne leagă!

A fost un model de viață exemplară, de distincție, demnitate, generozitate și prietenie. A iubit sportul la fel ca și limba română, pe care a predat-o la mai multe școli, ca dascăl în Vârfuri, Runcu și Pucioasa.

A pus suflet în tot ce a făcut sau a scris! Multe generații au învățat de la el să vorbească o limbă română corectă și să iubească graiul strămoșesc.

Toți cei care îl cunoaștem îi vom păstra o amintire frumoasă în suflet.

Suntem alături de prietena noastră dragă - prof. Catina Ciobanu, de Oana - fiica ei, în aceste momente grele prin care trec prin pierderea celui drag, prof. DUMITRU CIOBANU.

Sincere condoleanțe familiei!
Dumnezeu să-l odihnească în pace și să-l aibă în grija SA!

Prieteni de familie, Enache Bălăceanu,
Dita Diaconescu și Boni Ioniță din Pucioasa

Primăria Pucioasa – gazda unei întâlniri Erasmus!

Edilul orașului Pucioasa, Dănuț Bădău, a primit vizita mai multor dascăli participanți în proiectul „Be, Act, Live”! Întâlnirea a fost una deosebită, musafirii, unii dintre ei aflați chiar la a doua vizită în orașul nostru, au declarat că sunt plăcut impresionați de stațiunea Pucioasa și de unitățile de învățământ de pe raza localității. „Ne place aici. Este un oraș frumos, cu oameni calzi. Am fost foarte bine primiți”, a declarat unul dintre dascălii implicați în proiect.

Primarul orașului le-a oferit invitațiilor informații despre zona noastră și despre lucrurile pentru care este cunoscută, răspunzând la toate întrebările. „Suntem plăcut impresionați de prezența dvs. aici și ne dorim ca prin aceste proiecte implementate, într-un viitor apropiat, prin copiii noștri, să reușim să avem și alte relaționări între țările noastre. Orașul este unul mic, dar într-o plină dezvoltare locală, având în vedere că lucrăm la infrastructura drumurilor, la utilitățile publice și infrastructura școlară. Sperăm ca atunci când o să reveniți să găsiți un oraș cu o față nouă. Ne dorim, de asemenea, să atragem cetățeni din alte țări la tratament, la relaxare”, a declarat Dănuț Bădău, Primarul U.A.T. a orașului Pucioasa.

În perioada septembrie 2014 - august 2016, Colegiul Național „Nicolae Titulescu” din Pucioasa, derulează proiectul „BE, ACT,



LIVE: Being Aware, Discovering the Quality of Life, Acting for Living!” finanțat în cadrul Programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 2 parteneriate strategice în domeniul școlar.

Proiectul se dezvoltă în cadrul unui parteneriat, în care sunt implicate opt instituții (cinci școli europene și trei parteneri care nu sunt instituții de învățământ):

Colegiul Național „Nicolae Titulescu” - Pucioasa, România, institutia coordonatoare; Agrupamento de Escolas de Barcelos - Barcelos, Portugalia; I.I.S. „A. RIGHI” - Cerignola, Italia; Anyksciū Antano Baranauskio Pagrindinė Mokykla - Anykšėiai, Lithuania; Gimnazjum Dwujęzyczne w Boguchwale - Boguchwala, Polonia; Innova

Project Consulting S.R.L. - București, România; P&Partners Consulting Services SRL - București, România; SC SKA NET SRL - București, România.

„Proiectul «BE, ACT, LIVE» își propune să dezvolte o nouă disciplină de învățământ bazată pe predarea și învățarea prin intermediul noilor tehnologii digitale, în scopul creșterii gradului de conștientizare cu privire la importanța adoptării unui comportament sănătos și responsabil, nu numai la nivel personal, ci și la nivel social. În perioada 26-30 ianuarie 2015, școala noastră a fost gazda primei întâlniri de proiect și a primului schimb de elevi. Au participat câte 2 profesori din fiecare școală parteneră, precum și reprezentanți ai celor 3 firme parteneră din România, iar în schimbul de elevi au fost implicați 24 de elevi din școlile parteneră (6 elevi din fiecare școală), precum și 1 profesor însoțitor din fiecare școală parteneră. Pe lângă activitățile desfășurate în școală (activități legate de managementul și implementarea proiectului, precum și sesiuni de instruire pentru elevi), participanții au vizitat Castelul Peleş și Castelul Bran cu ocazia unei excursii culturale, precum și câteva locuri deosebite din orașul nostru, Clubul Copiilor și Muzeul Aviativ”, ne-a declarat doamna profesor Veronica Oancea.

Alexandra Rizea

Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” din Pucioasa, la prima întâlnire de proiect Erasmus+

În săptămâna 24-28 noiembrie 2014, a avut loc în Spania, în minunatul oraș Alicante, la „I.E.S. Francisco Figueras Pacheco”, prima întâlnire transnațională din cadrul proiectului cu titlul „European Classroom”, proiect de parteneriat strategic între școli, derulat în cadrul Programului Erasmus+, Acțiunea – cheie K.A.2.

Proiectul European Classroom este finanțat de Comisia Europeană, iar școlii noastre i-a revenit suma de 67.970 de euro.

Proiectul se desfășoară pe o perioadă de 3 ani (2014 – 2017), fiind un parteneriat între școli din 6 țări: Franța - coordonator (Groupe Scolaire „Saint Jacques de Compostelle”, Dax, Aquitaine), România (Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, Pucioasa, Dâmbovița), Olanda („Jac P. Thijsse College”, Castricum, Noord-Holland), Germania („Realschule Eberbach”, Eberbach, Baden-Württemberg), Spania („I.E.S. Francisco Figueras Pacheco”, Alicante, Comunidad Valenciana), Marea Britanie („Alderley Edge School for Girls”, Alderley Edge, Cheshire) și Polonia („Zespół Szkol Ogólnokształcących”, Sosnowiec, Slaskie).

Ce își propune acest proiect ambițios, al cărui grup – țintă este format din 150 de elevi și 12 cadre didactice (numai din școala noastră, toți fiind selecționați în cadrul unui proces complex, care a inclus și o etapă de preselecție, în perioada de scriere a aplicației)?

Scopul proiectului nostru este de a realiza conexiuni între activitățile școlare din sălile de clasă și din afara lor, derulate în 7 țări europene, prin lecțiile de zi cu zi și de a împărtăși exemple de bune practici între profesori și elevi. Deși programele noastre școlare și viziunile asupra sistemului educațional diferă în mod vizibil de la o țară la alta, există aspecte generale comune, iar noi considerăm că putem coopera și studia acest teren comun, demonstrând că există elevi și profesori fără frontiere și singurul scop viabil al educației oferite de școală este calitatea acesteia.

Activitățile propuse sunt complexe, fiind în acord cu tipul proiectului. Ele vizează în special modalitățile de armonizare a curriculumurilor din cele 7 țări europene, în ciuda diferențelor evidente. În fapt, proiectul „European Classroom” este compus din 19 mini-proiecte, ale căror teme, profesorii implicați le-au propus și le-au conturat în perioada de scriere a aplicației. Astfel, ei s-au grupat în funcție de abilități, de competențe și de materia pe care o predau. Activitățile vor fi realizate atât în cadrul lecțiilor, în clasă, cât și în afara școlii, propunând modalități de abor-



dare inovativă, astfel încât profesorii europeni interesați de o anumită temă să poată afla modele, tehnici, metode și instrumente de lucru utile în activitatea didactică, accesând site-ul proiectului. Activitățile se vor finaliza cu exemple de bune practici (planuri de lecții sau de activitate, produse ale activității vizibile în fotografii, tehnici de lucru evidențiate prin înregistrări video, tehnici și instrumente de monitorizare și de evaluare) și mai ales cu produse intelectuale (website, eBook și App).

Pentru participarea la această primă mobilitate transnațională, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Pucioasa a fost reprezentată de doamnele profesoare Aurora Zamfir, coordonatorul proiectului, și Alina Pincovici, director adjunct.

După un drum lung, de 12 ore, cu avionul și cu trenul, am ajuns în Alicante, o oază de liniște și de încântare. De la Valencia la Alicante am călătorit cu trenul și am avut ocazia să admirăm atât peisaje mediteraneene, cu livezi de portocali și de mandariini, cât și întinse peisaje triste, gri – cenușii, în care seceta și piatra seacă sunt stăpâne depline.

Tocmai de aceea, Alicante a apărut în fața noastră ca o oază de verdețură și de ospitalitate, în care oamenii sunt zămbitori, binevoitori și ospitalieri, iar orașul în sine este extrem de îngrijit. Acolo unde natura nu a fost prea darnică în verdețură, oamenii au avut grijă să creeze o atmosferă vie, „plantând” covoare de iarbă artificială.

Săptămâna de lucru a început în forță și a continuat în același ritm alert. Fiecare zi a



presupus un program intens de lucru, de la ora 9 la ora 14, uneori dezbaterile prelungindu-se. A fost prima întâlnire de proiect; o întâlnire foarte importantă pentru organizarea și derularea viitoarelor activități, în special pentru primul an de proiect, anul școlar 2014 - 2015.

Agenda evenimentului a constat în următoarele activități:

Duminică, 23.11.2014: sosirea participanților

Luni, 24.11.2014: vizitarea școlii; stabilirea și asumarea rolurilor; formulare/instrumente standardizate (I); forme și instrumente pentru monitorizare și evaluare (I); modalități de comunicare în cadrul proiectului; introducerea în platforma eTwinning; crearea paginii proiectului, în spațiul TwinSpace și înregistrarea participanților; propunerea unui logo al proiectului; inițierea calendarului Google online; posibile dificultăți; discuții individuale (în pauze), despre proiectele specifice incluse în proiect (în special pentru primul an). După-amiază a urmat o scurtă vizită în orașul vechi.

Marți, 25.11.2014: aspecte financiare – bugetul proiectului; propunere de cofinanțare; site-ul proiectului; TwinSpace (I) – prezentare generală, familiarizare. După-amiază am vizitat Muzeul Marq, care, în acea perioadă, găzduia o expoziție rară, conținând 275 de piese originale din cultura chineză, datând din vremea Dinastiei Han: Señores del Cielo y de la Tierra.

Miercuri, 26.11.2014: TwinSpace (II) - secțiuni și funcții specifice; crearea de conturi ale școlilor, pe YouTube și Vimeo (propune-

re); instrumente de monitorizare și de evaluare (II); ateliere de lucru: elaborarea a trei instrumente de evaluare. După-amiază am vizitat Castelul Santa Barbara, monument istoric al orașului, veche fortăreață de apărare, construită în secolul al XVI-lea de regele spaniol Filip al II-lea.

Joi, 27.11.2014: calendarul Google online: completarea acestuia; produse intelectuale ale proiectului; comunicarea între elevi; realizarea draftului pentru monitorizarea lecțiilor/activităților; instrumente de evaluare online, Chestionar: evaluarea mobilității transnaționale de către participanți. Seara a fost rezervată pregătirii bagajelor și unei plimbări de voie pe faleza Mării Mediterane, la 18°C, în timp ce acasă începuse deja să ningă...

Vineri, 28.11.2014: plecarea participanților

Toată această aventură, această primă reuniune de proiect, a evidențiat unul dintre obiectivele proiectului: oferirea oportunității de a lucra într-o echipă internațională și de a conecta valorile europene, în scopul îmbunătățirii calității procesului didactic pe care îl desfășurăm în țările noastre, al armonizării curriculumurilor școlare din cele 7 țări europene.

prof. Aurora Zamfir, coordonator
prof. Alina Pincovici, director adjunct
Materialul de față reflectă numai punctul de vedere al autorului, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru nicio utilizare care poate fi dată informațiilor respective.