

ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ Nr. 118 din 21 decembrie 2006
privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității aezmintelor culturale
EMITENT: GUVERNUL ROMÂNIEI
PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL NR. 1038 din 28 decembrie 2006

Având în vedere continua degradare a mediului cultural rural al României în ultimii ani, pe fondul reducerii sprijinului financiar acordat domeniului atât din partea bugetului public, cât și din partea finanțatorilor privați,

în considerarea faptului că majoritatea căminelor culturale, caselor de cultură, altor aezminte culturale se află fie în situația de a oferi cetățenilor doar servicii culturale minimale și de cele mai multe ori de o calitate îndoielnică, fie și-au încetat activitatea, deoarece sediile acestora și-au schimbat destinația, fie s-au degradat în așa măsură încât sunt total inadecvate activităților culturale,

în vederea pregătirii domeniului cultural pentru a fi capabil să participe la efortul general de integrare europeană, prin alocarea, în următorii 2 ani, de resurse financiare importante pentru ca aezmintele culturale din mediul rural să poată fi reabilitate,

în scopul creării cadrului legal pentru dezvoltarea și finanțarea, în regim de urgență, a unui program național de reabilitare a aezmintelor culturale și a instituțiilor culturale din mediul rural, care va avea ca principale obiective reabilitarea infrastructurii culturale, precum și dotarea aezmintelor culturale din mediul rural cu echipamentul de practică culturală necesar, pentru îndeplinirea rolului aezmintelor culturale și transformarea acestora în centre comunitare de acces la informație și cultură și de coeziune socială, diversificarea ofertei culturale, creșterea gradului de acces și de participare a populației rurale la viața culturală,

având în vedere faptul că după integrare obiectivele Programului național de reabilitare a aezmintelor culturale și a instituțiilor culturale din mediul rural vor fi realizate în cadrul anexei nr. 3 "Calitatea vieții în zonele rurale și diversificarea economiei rurale" din Programul național de dezvoltare rurală (PNDR), care cuprinde măsurile ce privesc "Conservarea patrimoniului natural, cultural și arhitectural" și "Renovarea satelor", asigurându-se astfel complementaritatea celor două programe, finanțarea urmând a fi asigurată și din alte resurse atrase și disponibile la data aderării României la Uniunea Europeană,

în temeiul [art. 115](#) alin. (4) din Constituția României, republicată,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță de urgență.

CAP. I

Dispoziții generale

ART. 1

Prezenta ordonanță de urgență reglementează regimul juridic al înființării, organizării și desfășurării activității aezmintelor culturale.

ART. 2

(1) În sensul prezentei ordonanțe de urgență, aezmintele culturale sunt instituții publice sau persoane juridice de drept privat, indiferent de forma de organizare și finanțare, care desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, reprezentând servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului comunitar la informație.

(2) Aezmintele culturale pot fi: căminele culturale, casele de cultură, universitățile populare, colile populare de arte și meserii, centrele culturale, formațiile sau ansamblurile profesioniste pentru promovarea culturii tradiționale, centrele zonale pentru educația adulților, centrele pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale și altele asemenea.

(3) Prin excepție de la prevederile alin. (1), pot fi organizate și pot funcționa aezminte culturale fără

personalitate juridică, precum ansamblul sau trupa artistică, indiferent de genul reprezentat, atelierul sau cnaclul cultural, galeria de artă și altele asemenea.

ART. 3

Autoritățile administrației publice locale, precum și persoanele fizice sau persoanele juridice de drept privat pot înființa aezăminte culturale-gazd, caracterizate prin:

a) existența unui imobil în care să fie asigurate condițiile tehnico-administrative necesare funcționării unui asemenea tip de aezământ;

b) asigurarea bugetului necesar funcționării și acoperirii cheltuielilor aferente găzduirii unor activități culturale de tipul celor prevăzute la [art. 4](#) alin. (3).

ART. 4

(1) Aezămintele culturale, instituții publice, își desfășoară activitatea, în principal, pe bază de programe și proiecte elaborate de conducerea acestora, în concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritățile sau de instituțiile în subordinea cărora funcționează.

(2) Desfășurarea activității aezămintelor culturale urmărește, în principal, realizarea următoarelor obiective:

a) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

b) conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;

c) educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

(3) În scopul realizării obiectivelor prevăzute la alin. (2), aezămintele culturale pot organiza și desfășura activități de tipul:

a) evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;

b) susținerii expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;

c) promovării turismului cultural de interes local;

d) conservării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;

e) organizării de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă.

(4) Aezămintele culturale se pot asocia în scopul desfășurării unor activități culturale de tipul celor prevăzute la alin. (3).

(5) Autorizarea aezămintelor culturale pentru a desfășura activități de formare profesională continuă se face conform prevederilor [Ordonanței Guvernului nr. 129/2000](#) privind formarea profesională a adulților, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

CAP. 2

Înființarea, organizarea și funcționarea aezămintelor culturale

ART. 5

(1) Aezămintele culturale, instituții publice, se înființează și funcționează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale.

(2) Aezămintele culturale, instituții publice, pot înființa filiale pe raza administrativ-teritorială a autorității administrației publice locale în subordinea căreia funcționează, cu avizul acesteia.

(3) Aezămintele culturale, instituții publice, pot purta numele uneia dintre personalitățile istoriei și culturii naționale sau locale; atribuirea denumirii se face conform legislației în vigoare, la propunerea conducerii instituției, cu avizul direcției județene pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național.

ART. 6

(1) Aez mintele culturale, institu ii publice, se organizeaz i func ioneaz în conformitate cu prevederile prezentei ordonan e de urgen i ale regulamentelor de organizare i func ionare proprii, aprobate de autorit ile administra iei publice în subordinea c rora func ioneaz .

(2) Orice modificare a modului de organizare i func ionare a a ez mintelor culturale, institu ii publice, se aprob prin actul autorit ii administra iei publice centrale, respectiv prin hot râre a consiliului local sau a consiliului jude ean, dup caz, adoptat cu votul a dou treimi din num rul total de consilieri.

(3) În cazul a ez mintelor culturale din subordinea autorit ilor administra iei publice locale, prefectul vegheaz la respectarea dispozi iilor alin. (2), în condi iile legii.

ART. 7

Autorit ile administra iei publice locale, cu sprijinul de specialitate al bibliotecilor jude ene, pot organiza în cadrul a ez mintelor culturale, institu ii publice, servicii de documentare i informare comunitar .

ART. 8

La nivelul fiec rui jude se organizeaz i func ioneaz , în condi iile prezentei ordonan e de urgen , cel pu in un a ez mânt cultural, institu ie public , în subordinea consiliului jude ean.

ART. 9

(1) Centrul Na ional pentru Conservarea i Promovarea Culturii Tradi ionale se organizeaz i func ioneaz în subordinea Ministerului Culturii i Cultelor, ca institu ie public de cultur , cu personalitate juridic , finan at din venituri proprii i din subven ii acordate de la bugetul de stat.

(2) Organizarea i func ionarea Centrului Na ional pentru Conservarea i Promovarea Culturii Tradi ionale se aprob prin hot râre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii i Cultelor.

ART. 10

Aez mintele culturale de drept privat sunt înfiin ate de persoane fizice i/sau juridice de drept privat, în condi iile legii.

ART. 11

(1) Aez mintele culturale f r personalitate juridic se înfiin eaz i func ioneaz în cadrul persoanelor juridice de drept public sau de drept privat.

(2) Aez mintele culturale prev zute la alin. (1) pot func iona numai în cazul în care persoana juridic în structura c reia sunt înfiin ate asigur resurse umane, materiale i financiare.

CAP. 3

Personalul i conducerea a ez mintelor culturale, institu ii publice

ART. 12

(1) Func ionarea a ez mintelor culturale, institu ii publice, se asigur prin activitatea personalului angajat cu contract individual de munc , pe perioad nedeterminat sau determinat , în func ii de specialitate, în func ii tehnice i administrative, precum i prin activitatea unor persoane care particip la realizarea programelor i proiectelor culturale în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor i drepturile conexe sau în baza unor conven ii reglementate de [Codul civil](#).

(2) Încadrarea personalului cu contract individual de munc pe perioad nedeterminat se face pe baz de concurs sau de examen, în condi iile legii.

(3) Prin excep ie de la prevederile alin. (2), în cazul personalului încadrat pe perioad determinat , pe durata desf ririi unui program sau proiect, încheierea contractelor de munc se poate face i în mod direct, prin acordul p r ilor.

ART. 13

(1) Personalul de specialitate care desf oar activit i artistice în cadrul a ez mintelor culturale, institu ii publice, angajat cu contract individual de munc , este încadrat i salarizat în func ie de preg tirea profesional , potrivit legisla iei în vigoare aplicabile personalului bugetar.

(2) Personalul de specialitate care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul aezmintelor culturale, instituții publice, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat conform legislației în vigoare, în funcție de pregătirea profesională.

(3) Pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar, care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul aezmintelor culturale, instituții publice, nivelurile de salarizare se stabilesc conform prevederilor [Legii nr. 128/1997](#) privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare.

ART. 14

(1) Conducerea aezmintelor culturale, instituții publice, este asigurată de directorul general sau, după caz, de director.

(2) Angajarea directorilor generali sau, după caz, a directorilor aezmintelor culturale, instituții publice, se face pe baza susținerii unui concurs de proiecte de management, câștigătorii urmând să încheie un contract de management, în conformitate cu prevederile legii.

(3) Contractul de management va conține programele și proiectele minimale pe care directorul general sau, după caz, directorul se angajează să le realizeze, în condițiile legii.

CAP. 4

Finanțarea aezmintelor culturale

ART. 15

Finanțarea aezmintelor culturale, instituții publice, se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz, precum și din alte surse, potrivit prevederilor prezentei ordonanțe de urgență.

ART. 16

Aezmintele culturale, instituții publice, pot stabili, în condițiile legii, prețuri sau tarife pentru activitățile pe care le desfășoară în conformitate cu prevederile [art. 4](#) alin. (3), sumele încasate reprezentând venituri proprii ale acestora.

ART. 17

Aezmintele culturale pot beneficia și de donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale; liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori de sarcini care pot afecta autonomia instituției sau dacă nu sunt contrare obiectului său de activitate.

ART. 18

(1) Finanțarea activității de formare profesională continuă și promovare socială a persoanei, desfășurată de aezmintele culturale, se face potrivit prevederilor [Ordonanței Guvernului nr. 129/2000](#), republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Pentru finanțarea sistemului de educație permanentă prin aezmintele culturale, instituții publice, se pot constitui la nivel teritorial surse suplimentare de finanțare din taxe și impozitele locale.

ART. 19

Sursele suplimentare locale pentru finanțarea activităților de educație permanentă pot fi utilizate pentru:

- a) cheltuieli pentru organizarea unor manifestări culturale-educative de interes local;
- b) cheltuieli pentru activități organizate în colaborare cu alte instituții din țară sau din străinătate.

ART. 20

Ministerul Culturii și Cultelor, alte autorități ale administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale pot susține material și financiar, singure sau în parteneriat, realizarea unor programe și proiecte ale aezmintelor culturale, instituții publice, indiferent de subordonare, precum și ale aezmintelor culturale de drept privat, în condițiile legii.

CAP. 5

Dispoziții tranzitorii și finale

ART. 21

(1) Ministerul Culturii și Cultelor poate finanța, din surse alocate de la bugetul de stat, din fonduri externe rambursabile și nerambursabile, precum și din alte surse, în condițiile legii, un program național de reabilitare, modernizare și dotare a aezămintelor culturale, din mediul rural și mic urban, denumit în continuare Program.

(2) În sensul prezentei ordonanțe de urgență, mediul mic urban este alcătuit din localitățile urbane de rangul III, orașe, definite în conformitate cu prevederile [Legii nr. 351/2001](#) privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național - secțiunea a IV-a - Rețeaua de localități, cu modificările și completările ulterioare.

(3) Programul va avea ca principale obiective reabilitarea infrastructurii culturale, precum și dotarea aezămintelor culturale din mediul rural cu echipamentul de practică culturală necesar, pentru:

a) întărirea rolului aezămintelor culturale și transformarea acestora în centre comunitare de acces la informație și cultură și de coeziune socială;

b) diversificarea ofertei culturale;

c) creșterea gradului de acces și participare a populației rurale la viața culturală.

(4) Programul se aplică începând cu anul 2007 și se va desfășura pe o perioadă de 2 ani.

ART. 22

(1) Pentru a putea beneficia de finanțare în cadrul Programului, autoritățile administrației publice locale, singure sau în parteneriat cu alte autorități publice ori cu organizații neguvernamentale din țară sau din străinătate, vor elabora și vor propune, pe bază de studii de fezabilitate, proiecte care trebuie să fie însoțite de programe și proiecte culturale desfășurate pe o perioadă de minimum 5 ani, precum și de garanția asigurării unei finanțări, din surse proprii sau atrase, de minimum 20% din valoarea totală a proiectului de reabilitare, modernizare și/sau dotare.

(2) Valoarea minimă a finanțării alocate în cadrul Programului, din sursele prevăzute la [art. 21](#) alin. (1), pentru un proiect este echivalentul în lei a 2.800 euro, iar valoarea maximă, echivalentul în lei a 100.000 euro.

ART. 23

(1) Pentru implementarea Programului se constituie Comisia privind determinarea oportunității de finanțare a proiectelor, denumită în continuare Comisie, formată din câte un reprezentant al Cancelariei Primului-Ministru, al Ministerului Culturii și Cultelor, al Ministerului Agriculturii, Pădurilor și Dezvoltării Rurale, al Ministerului Administrației și Internelor, al Secretariatului General al Guvernului, prin Departamentul pentru relații interetnice, și al Asociației Comunelor și al Asociației Orașelor din România, desemnați prin decizie a primului-ministru, prin ordin al miniștrilor de resort sau, după caz, prin decizie a președintelui asociației.

(2) Președinția Comisiei va fi asigurată de reprezentantul Ministerului Culturii și Cultelor, desemnat ca atare prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

(3) Lucrările Comisiei vor fi asigurate de un secretariat format din specialiști numiți de către ministrul culturii și cultelor.

ART. 24

Comisia selectează proiectele propuse de autoritățile administrației publice locale care îndeplinesc condițiile minime prevăzute la [art. 22](#) și aprobă finanțarea celor care întrunesc criteriile prevăzute în Ghidul operațional al Programului.

ART. 25

(1) Pentru monitorizarea implementării Programului, în structura Ministerului Culturii și Cultelor se înființează un compartiment care va funcționa cu un număr de 15 posturi din numărul total de posturi al Ministerului Culturii și Cultelor.

(2) Structura organizatoric , precum i regulamentul de func ionare ale compartimentului prev zut la alin. (1) se vor stabili prin ordin al ministrului culturii i cultelor.

ART. 26

Ministerul Culturii i Cultelor, împreun cu Ministerul Agriculturii, P durilor i Dezvolt rii Rurale, elaboreaz , în termen de 60 de zile de la data intr rii în vigoare a prezentei ordonan e de urgen , Ghidul opera ional al Programului, care va cuprinde: condi iile de selec ie, cheltuielile eligibile, modul de organizare i func ionare a Comisiei, precum i alte detalii legate de implementarea i monitorizarea Programului, aprobat prin hot râre a Guvernului.

ART. 27

A ez mintele culturale existente la data intr rii în vigoare a prezentei ordonan e de urgen continu s func ioneze.

ART. 28

Pe data intr rii în vigoare a prezentei ordonan e de urgen , [Legea nr. 292/2003](#) privind organizarea i func ionarea a ez mintelor culturale, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 473 din 2 iulie 2003, se abrog .

PRIM-MINISTRU
C LIN POPESCU-T RICEANU

Contrasemneaz :
Ministrul culturii i cultelor,
Adrian Iorgulescu

p. Ministrul administra iei i internelor,
Mircea Nicu Toader,
secretar de stat

Ministrul muncii,
solidarit ii sociale i familiei,
Gheorghe Barbu

Ministrul agriculturii,
p durilor i dezvolt rii rurale,
Dan tefan Motreanu

Ministrul finan elor publice,
Sebastian Teodor Gheorghe Vl descu